

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУДО ЦВР
№ 89 от 01.09.2022г.



И.А. Лысенко
Я подтверждаю этот документ
директор МБУДО ЦВР п. Саракташ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности**

«Мир театра»

**Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся 7-11 лет**

Автор-составитель:
Габидуллина Карлыга Урникбаевна,
педагог дополнительного образования

Программа реализуется:
МОБУ Каировская ООШ (Дерюшева Г.А.);
МОБУ Никитинская СОШ (Кашафутдинова Ф.Н.);
МОБУ 1-Федоровская ООШ (Габидуллина К.У.);
МОБУ Бурунчинская СОШ (Чушкина П.В.);
МОБУ Островнинская ООШ (Бурлуцкая С.И);
МОБУ «Гавриловская СОШ» (Сатвалдиева А. И.);
МОБУ «Красногорская ООШ» (Беляева М.Н.);
МОБУ Воздвиженская СОШ (Талыбова Б.И).

Содержание

| | | |
|--|---|-----|
| Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы» | | |
| 1. Пояснительная записка | | |
| 1.1 | Направленность дополнительной программы | 3 |
| 1.2 | Актуальность программы | 4 |
| 1.3 | Педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.4 | Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.5 | Адресат программы | 5 |
| 1.6 | Объем и сроки освоения программы | 5 |
| 1.7 | Формы обучения | 6 |
| 1.8 | Формы организации образовательного процесса | 6 |
| 1.9 | Режим занятий | 6 |
| 1.10 | Цель и задачи программы | 6 |
| 1.11 | Цель | 6 |
| 1.12 | Задачи | 7 |
| 2. Содержание программы | | |
| 2.1 | Учебный план | 8 |
| 2.2 | Содержание учебного плана | 10 |
| 3. Планируемые результаты и способы их проверки | | |
| 3.1 | Планируемые результаты | 12 |
| 4. Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий» | | |
| 4.1 | Календарный учебный график | 13 |
| 4.2 | Условия реализации программы | 15 |
| 4.3. | Формы аттестации/контроля | 15 |
| 4.4. | Методическое обеспечение программы | 205 |
| 4.5. | Оценочные материалы | 21 |
| 5. Список литературы. | | 22 |
| 6. Приложение | | 27 |

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

1. Направленность дополнительной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную** направленность, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности ребенка, важные для любых сфер деятельности.

Программа реализуется на базе филиалов МБУДО «Центр внешкольной работы» Саракташского района:

МОБУ Каировская ООШ (Дерюшева Г.А.);
МОБУ Никитинская СОШ (Кашафутдинова Ф.Н.);
МОБУ 1-Федоровская ООШ (Габидуллина К.У.);
МОБУ Бурунчинская СОШ (Чушкина П.В.);
МОБУ Островнинская ООШ (Бурлуцкая С.И);
МОБУ «Гавриловская СОШ»(Сатвалдиева А. И.);
МОБУ «Красногорская ООШ» (Беляева М.Н.);
МОБУ Воздвиженская СОШ (Талыбова Б.И)

Уровень освоения программы: **стартовый.**

Занятия осуществляются на русском языке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

• Федерального уровня:

✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

✓ Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196);

✓ Приказ Минпросвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;

✓ Письмо Минобрнауки России от 21.06.2017 № 07-ПГ-МОН-25486 «О разработке адаптированных образовательных программ» и методические рекомендации. (для адаптированных программ)

✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы).

✓ Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

✓ Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

- *Регионального уровня:*

✓ Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 06.09.2013 N 1698/506-V-ОЗ);

✓ Региональный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образования»

✓ Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области. Дорожная карта. (Приказ Министерства образования Оренбургской области №01-21/288 от 15.03.2022г.).

- *Уровня организации:*

✓ Устав МБУДО ЦВР

1.2 Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире большинство детей подвержены уже в раннем возрасте сильному влиянию телевидения и виртуальных компьютерных игр. При всей их кажущейся яркости и занимательности, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров, которые отвечают за работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей его творческой деятельности, общего развития, реализуемых в игровой форме. Кроме того, в период психологической адаптации ребенка к школе часто возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. Решению этих проблем во многом помогает занятия театром.

Актуальность программы отражается в возможности социализации ребенка, адаптации к условиям общения в коллективе, в обществе и на сцене, чему способствует раскрытие природного творческого потенциала ребенка средствами театрального искусства.

Очень важно, что театральная деятельность создает условия для более успешной социализации личности.

1.3 Педагогическая целесообразность

программы «Мир театра» определяется ее направленностью на формирование эстетической культуры. Занятия театральной деятельностью «По программе «Мир театра» помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.4 Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир театра» были рассмотрены следующие программы:

-программа театральной студии «Солнечный город», г.Москва, автор Филатова С.И;

-дополнительная образовательная программа «Театр и Дети» г.Щекино, автор Потапова В.А

-программа дополнительного образования "**Играем в театр**", автор **Вурдова Н.Н.** г.Кослан;

- программа дополнительного образования «Театр и мы» г. Строитель, автор Филина Н.А.

Отличительные особенности данной программы в следующем:

- непрерывность и преемственность содержания, в котором программный материал располагается в единой последовательности, с учетом возрастающей детской компетентности;
- интеграция программных областей знаний, которая позволяет обучающемуся освоить не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и театральное искусство в целом;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении обобщенных способов действий;
- основной акцент в содержании сделан на развитие у детей наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. В содержание программы включены сведения о таких умениях актера, как внимание, воображение, фантазия, сценическая речь, пластика;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок);

направленность на формирование универсальных учебных действий: рефлексии, коммуникативности, самооценки и т.д.

1.5 Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-11 лет. В этом возрасте у детей развивается эмоционально-ценностное отношение к миру искусства, формируются основы нравственно-эстетических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с театральной деятельностью, а также его поведении в социокультурной среде. У обучающихся проявляется способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя, умение анализировать. Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно-образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от непроизвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

В объединение принимаются обучающиеся с данного возраста по интересу, без предъявления специальных требований.

Численный состав учебных групп определяется локальным актом МБУДО «ЦВР», исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса и согласно требованиям СанПин.

1.6 Объем и сроки освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в общем объеме 28 часов в год.

1.7 Форма обучения

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир театра» осуществляется в смешанной форме обучения.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.8 Формы организации образовательного процесса.

Программой предусмотрены основные формы занятий:

- групповое занятие, коллективные
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – занятие-репетиция, занятие-тренинг, занятие-конкурс, занятие театрализованное, занятие-праздник, занятие-экскурсия, занятие-зачет;
- по основной дидактической цели - вводное занятие; занятие по закреплению полученных знаний, умений, навыков; занятие по контролю знаний, умений, навыков; комбинированное занятие; итоговое занятие.
- - индивидуальные или групповые online-занятия;
- -образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype,Zoom), социальные сети, мессенджеры, электронная почта;
- -комбинированное использование online и offline режимов.
- -видеолекция;
- -online-консультация и др.

1.9 Режим занятий

Занятия по программе проводятся с 1 октября по 30 апреля включительно, по утвержденному расписанию.

1 раза в неделю по одному академическому часу, один академический час, в соответствии с нормами СанПин, составляет: 30 минут);

Дистанционно:

20 мин

1.10. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творчески активной, эстетически, интеллектуально, нравственно развитой личности ребенка средствами театрального искусства и актерской деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- Формирование ценностного отношения к театру, актерскому мастерству.
- Формирование умений соотносить себя и свой творческий потенциал путем показа спектаклей и концертных программ как

гражданина и патриота России, понять, что их труд имеет общественную значимость необходим людям.

- Воспитание культуры поведения, общения

Развивающие:

- Научить оценивать результаты своей работы.
- Развивать умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли.
- Развивать творческие способности личности (эмоциональная память, пространственно – композиционное, ассоциативно – образное мышление).

Образовательные:

- Научить обучающихся работе над сценическим воплощением пьесы, инсценировок, литературно – драматических композиций.
- Научить действовать в сценических условиях логично и целенаправленно. Добиваться посильного овладения основами сценической грамотности.
- Помочь овладеть речевыми интонациями, правильной дикцией и быстротой скороговорок.
- Сформировать ИТ- компетенции

1.3. Содержание Программы

Учебный план 1 года обучения

| № п/п Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятия | Формы контроля и/или аттестации |
|--|------------------|------------|--------------|---|---|
| | Всего | Теори я | Практи ка | | |
| Вводная беседа. Знакомство с планом. Техника безопасности. Иг ры на знакомство и выявление актерских способностей. | 1 | - | 1 | Групповое | Входная диагностика Техника безопасности |
| Раздел 1. Основы театральной культуры | 6 | 5 | 1 | Групповые и индивидуаль ные занятия | Тренинговые зада ния Зачет |
| 1.1 Театр как вид искусства | 1 | 1 | - | Групповые и индивидуаль ные занятия | Опрос |
| 1.2 Культура | 1 | - | 1 | Групповые и | Педагогическое |

| | | | | | |
|---|-----------|----------|----------|------------------------------------|---------------------------|
| поведения в театре | | | | индивидуальные занятия | наблюдение |
| 1.3 Виды театрального искусства: кукольный театр | 1 | 1 | - | Групповые и индивидуальные занятия | Тестовые задания |
| 1.4 Виды театрального искусства: театр теней | 1 | 1 | - | Групповые и индивидуальные занятия | Опрос |
| 1.6 Театральные профессии: актер | 1 | 1 | - | Групповые и индивидуальные занятия | Опрос |
| 1.8 Страницы истории театра: народный театр | 1 | 1 | - | Групповые и индивидуальные занятия | Зачет |
| Раздел 2. Культура и техника речи | 6 | 2 | 4 | Групповые и индивидуальные занятия | Педагогическое наблюдение |
| 2.1 Художественное чтение | 2 | 1 | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Педагогическое наблюдение |
| 2.2 Артикуляционная гимнастика | 2 | 1 | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Тест |
| 2.3 Упражнения на свободу звучания | 1 | - | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Тренинговые задания |
| 2.4 Упражнения на три вида дыхания | 1 | - | 1 | Индивидуальные занятия | Педагогическое наблюдение |
| Раздел 3. Мы актеры | 15 | 6 | 9 | Индивидуальное занятие | Творческий отчет |
| 3.1 Жесты и мимика | 2 | 1 | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 Упражнения на ориентацию в пространстве | 1 | 1 | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Обсуждение |
| 4.5 Работа над спектаклем: чтение сценария, распределение | 2 | 1 | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Опрос |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|------------------------------------|---------------------------|
| ролей | | | | | |
| 4.7 Работа над спектаклем: выразительность речи | 2 | | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Педагогическое наблюдение |
| 4.8 Работа над спектаклем: репетиция отдельных картин | 5 | 2 | 3 | Групповые и индивидуальные занятия | Педагогическое наблюдение |
| 4.9 Работа над спектаклем: генеральная репетиция | 1 | - | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Педагогическое наблюдение |
| 4.10 Премьера спектакля. Обсуждение, анализ | 1 | - | 1 | Групповые и индивидуальные занятия | Концертное выступление |
| Итоговое занятие. | 1 | 1 | - | Групповые и индивидуальные занятия | Итоговая диагностика |
| Итого | 28 | 13 | 15 | | |

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие – 1ч.

Теория: решение организационных вопросов;

Знакомство с программой;

Входная диагностика

Техника безопасности

Практика: Игры на знакомство и выявление актерских способностей.

Раздел 1. Основы театральной культуры- 6 часов

1. Театр как вид искусства- 1 часа.

Теория: Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.

Практика: Этюд «Я в театре»

1.2 Культура поведения в театре- 1 часа.

Театральный этикет. Культура восприятия и анализ театральной постановки.

Практика: Игра по теме театрального этикета.

1.3 Виды театрального искусства: кукольный театр- 1 час.

Теория: Особенности и история развития. Лучшие театральные постановки. История возникновения, виды кукол. Театр кукол Образцова.

1.4 Виды театрального искусства: театр теней- 1 час.

Теория Особенности и история развития. Лучшие театральные постановки.

1.6 Театральные профессии: актер, декоратор- 1 часа.

Теория: История возникновения профессии. Известные актеры прошлого и современности. История возникновения профессии. Декорации театра. Реквизит. Бутафория.

1.7 Страницы истории театра: народный театр- 1 час.

Теория: Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Церковный, школьный театр. Создание профессионального театра.

Раздел 2. Культура и техника речи- 6 часов.

2.1 Художественное чтение как вид исполнительского искусства- 2 часа.

Теория: Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.

Практика: Чтение вслух по ролям литературных произведений. Упражнения «Игра со свечой» и т.д.

2.2 Артикуляционная гимнастика- 2 часа.

Теория: Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

Практика: Упражнения «Зарядка для губ», «Зарядка для шеи и челюсти», «Зарядка для языка» и т.д.

2.3 Упражнения на свободу звучания- 1 час.

Теория: Дыхательный аппарат.

Практика: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

2.4 Упражнения на три вида дыхания- 1 час.

Практика: Значение дыхания для актера.

«Счет», «Надуть мяч с проколом», «Насос и баллон», «Скакалка». Практические занятия по работе над дыханием. Упражнения: «Сосулька», «Снежинки», «Холодно жарко», «Шалтай-болтай», «Штанга», «Муравей», «Спящий котенок», «Насос и мяч», «Зернышко» и др.

Раздел 3. Мы актеры- 15 часов.

3.1 Жесты и мимика- 2 часа.

Теория: Понятие жесты, мимика, движения, чувства. Значение их в театральном искусстве.

Практика: Упражнения «Информация через стекло. Дальнее расстояние», упражнения на предлагаемые обстоятельства, «Эмоциональная память», «Цветение и увядание», «А я – чайник», «Лес» и др.

3.2 Упражнения на ориентацию в пространстве- 2 часа.

Теория: Пространство сцены. Заполнение пространства, распределение предметов в пространстве. Задний, передний план. Мизансцена.

Практика: Умение ориентироваться в пространстве. Упражнения «Муравьи», «Превращение» и т.д.

3.3 Упражнения на напряжение и расслабление мышц- 1 час.

Теория: Мышечный аппарат. Понятие о мускульной свободе. Мускульная свобода как целесообразное распределение и расходование мышечной энергии. Законы внутренней техники актерского искусства. Явление «Зажим».

Практика: «Пальма», «Насос и надувная кукла», «Снежная королева», «Марионетки», «Шея есть. Шеи нет» и т.д. Практические упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. Упражнения: «Сон-пробуждение», «Расслабление по счету до10», «Расслабление и зажим», «Расслабление тела кроме одной части тела», «Выполнить определенные действия по счету» и др.

3.4 Работа над спектаклем: чтение сценария, распределение ролей- 2 часа.

Теория: Первое впечатление, чтение сценария, распределение ролей.

Практика: Знакомство с литературным произведением. Общие сведения об авторе.

3.5 Работа над спектаклем: выразительность речи- 2 часа.

Теория: Читка сценария по ролям.

Практика: Скороговорки, чистоговорки.

3.6 Работа над спектаклем: репетиция отдельных картин- 5 часа.

Практика: Работа над спектаклем: репетиция отдельных картин

3.7 Работа над спектаклем: генеральная репетиция- 1 час.

Практика: Работа над спектаклем: генеральная репетиция.

3.8 Премьера спектакля. Обсуждение, анализ- 1 час.

Практика: Обсуждение, анализ.

3.9 Итоговое занятие- 1 час.

4. Планируемые результаты и способы их проверки.

По итогам освоения образовательной программы «Мир театра» у обучающихся сформированы:

личностные качества:

- Сформировано ценностное отношение к театру, актерскому мастерству.
- Развито умение соотносить себя и свой творческий потенциал путем показа спектаклей и концертных программ как гражданина и патриота России, понять, что их труд имеет общественную значимость и необходим людям.
- Имеет знания о культуре поведения, общения.

Метапредметные:

- Научились оценивать результаты своей работы.

- Умеют выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли.
- Развиты творческие способности личности (эмоциональная память, пространственно – композиционное, ассоциативно – образное мышление)

Предметные:

- Научились работе над сценическим воплощением пьесы, инсценировок, литературно – драматических композиций.
- Научились действовать в сценических условиях логично и целенаправленно. Добиваться посильного овладения основами сценической грамотности.
- Овладели речевыми интонациями, правильной дикцией и быстротой скороговорок
- А также избавились от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобрели общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.
- Сформированы ИТ- компетенции

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно- учебный график

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--------------|--|--------------|---------------------------------|--|
| 1. | | Вводное занятие. Знакомство с театральной деятельностью. Игры на знакомство. | 1 | Беседа. | Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. |
| 2. | | Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. | 1 | Беседа. | Обсуждение |
| 3. | | Культура поведения в театре. Театральный этикет. | 1 | Беседа. Практическое задание | Оценка качества исполнения |
| 4. | | Виды театрального искусства: кукольный театр. История возникновения, виды кукол. | 1 | Беседа. Практическое задание | Наблюдение, обсуждение |
| 5. | | Виды театрального искусства: театр теней. Особенности и история развития. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 6. | | Театральные профессии: актер. История возникновения профессии. | 1 | Беседа. Практическое занятие | Обсуждение |
| 7. | | Страницы истории театра: народный театр. Обряды, игры, скоморошество. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|----------------------------|
| | | | | занятие | качества исполнения |
| 26. | | Премьера спектакля | 1 | Круглый стол | Наблюдение |
| 27. | | Обсуждение, анализ спектакля | 1 | Круглый стол | Оценка качества исполнения |
| 28. | | Итоговое занятие. Техника безопасности. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |

2.2_Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Для организации и осуществления образовательного процесса с обучающимися необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие учебных помещений (зала для проведения обучающих занятий)

Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый кабинет со свободной серединой и минимальным количеством мебели.

- стулья или лавки;
- зеркала, грим;
- реквизиты, костюмы;
- магнитофон, флешка.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в интернет, соответствующего программного обеспечения.

Кадровое обеспечение

Занятия по театральной деятельности предусмотренные программой, проводит педагоги дополнительного образования МБУДО ЦВР

2.3 Формы аттестации/контроля

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- открытые занятия;
- концерты;
- анкеты;
- тесты;
- конкурсы.

Формой подведения итога реализации программы являются: отчетный спектакль, выступления на мероприятиях, участие в конкурсах.

2.4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Раздел программы | Форма занятий | Педагогические методики и технологии | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал |
|---|------------------------------------|--|---|--|--|
| 1 | Основы театральной культуры | Дистанционно беседа, практические задания, игры. | Личностно-ориентированные технологии; технологии коллективного взаимодействия; инновационные образовательные технологии; игровые технологии; технологии проблемного обучения; технологии электронного обучения. | Словесный (устное изложение, беседа и т.д.); Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); Практический (упражнения). | Материалы созданные на базе информационных технологий, раздаваемых обучающимся для самостоятельной работы на аудиторных занятиях и демонстрируемые педагогом перед всей группой. |
| 2 | Культура и техника речи. | Дистанционно беседа, практические задания, игры. | Личностно-ориентированные технологии; технологии коллективного взаимодействия; инновационные образовательные технологии; игровые технологии; технологии проблемного обучения; технологии электронного обучения. | Словесный (устное изложение, беседа и т.д.); Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); Практический (упражнения). | Материалы созданные на базе информационных технологий, раздаваемых обучающимся для самостоятельной работы на аудиторных занятиях и демонстрируемые педагогом перед всей группой. |
| 3 | Ритмопластика | Дистанционно беседа, практические задания, игры. | Личностно-ориентированные технологии; технологии коллективного взаимодействия; инновационные образовательные технологии; игровые технологии; технологии проблемного обучения; технологии электронного обучения. | Словесный (устное изложение, беседа и т.д.); Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); Практический (упражнения). | Материалы созданные на базе информационных технологий, раздаваемых обучающимся для самостоятельной работы на аудиторных занятиях и демонстрируемые педагогом перед всей группой. |
| 4 | Мы - актеры | Дистанционно беседа, | Личностно-ориентированные технологии; технологии | Словесный (устное изложение, беседа и т.д.); | Материалы созданные на базе информационных |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|---|---|
| | практические задания, игры. | коллективного взаимодействия; инновационные образовательные технологии; игровые технологии; технологии проблемного обучения; технологии электронного обучения. | Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); Практический (упражнения). | технологий, раздаваемых обучающимся для самостоятельной работы на аудиторных занятиях и демонстрируемые педагогом перед всей группой. |
|--|-----------------------------|--|---|---|

Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театральных постановках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями.

На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Большую роль в формировании творческих способностей учащихся отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Задача тренинга - пробудить творческую фантазию ребят, развить пластические качества психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы обучения в объединении «Премьера» осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения детей практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих обучающихся; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в творческом объединении «Премьера» позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной

2.5 Оценочные материалы

Входная диагностика театральных способностей воспитанников 1 года обучения.

Дата _____ педагог _____

Цель: Выявление способностей театральной деятельности воспитанников

| Ф.И.О ребенка | Театральная игра | Культура и техника речи | Ритмопластика | Балл |
|------------------|------------------|----------------------------|---------------|------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

Критерии оценки: Высший- 10 баллов.

Средний- 7 баллов.

Низкий- 4 балла.

Результат мониторинга: Высший уровень _____ чел. - %
Средний уровень- _____ чел. - %
Низкий уровень - _____ чел.- %

1.Задания «Театральная игра»

А) Этюд животное

(изобразить животное: кошка, мышь, собака)

Ребята, вспомните, какие существуют домашние животные! Живут на деревенском дворе. У них разные характеры, повадки. Даже животные одного вида отличаются друг от друга.

На сцену вызывается ребята, которые будут под музыку изображать домашних животных: ленивого кота, голодного поросенка, крикливого щенка, наглуую ворону, юркого воробья.

Б) Этюд растение (Изобразить растение)

Представьте, что вы — пальмы. Сейчас пальмы будут медленно расти. Вы поднимаетесь со стульчиков. Встали и пальма выросла большая-пребольшая: правую руку вытяните вверх, потянитесь за рукой, посмотрите на руку —«завяли листочки»; опустите кисть — «завяли ветки», опустите руку от локтя — «вся пальма завяла». Вы должны попеременно напрягать и расслаблять мышцы рук в кистях, локтях и плечах.

2. Задания «Культура и техника речи»

А) Прочтение чистоговорок и поговорок.

1. Аня в роще потерялась,
Аня в роще растерялась,
Аня крикнула: «Ау!
Дом никак я не найду»
2. Вова с нежный ком слепил,
Влас свой сверху положил
Чтоб комы те не упали,
Слева палочку вкопали.
Валя мальчикам сказала,
Что букву В она узнала.
3. Съел молодец тридцать три пирога
С пирогом,

Да все с творогом.
 4. На дворе – травушка,
 В сундуке – Савушка
 5. Шлепают гуськом
 Гусак с гусаком.
 Смотрит свысока
 Гусак на гусака.
 Ой, выщиплет бока
 Гусак у гусака!

3. Задания по «Ритмопластике»

А) Задание на координацию движений (движение рук, ног, речи)

Б) Пластические игры (маленькие дети, старики)

Высокий уровень – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня, показывает высокие результаты контрольных и зачетных работ.

Средний уровень – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности, уровень контрольных зачетов низкий.

Промежуточная диагностика театральных способностей воспитанников

Дата _____ педагог _____

Цель: Выявление способностей театральной деятельности воспитанников

| Ф.И.О ребенка | Театральная игра | Культура и техника речи | Ритмопластика | Балл |
|---------------|------------------|-------------------------|---------------|------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

1. Театральная игра.

Педагог читает текст, дети имитируют движения по тексту:

Жадный пес

Тесто замесил,

Дров принес.

Испек пирожок,

Печку затопил,

Сел в уголок

Воды наносил,

И съел его сам! АМ!

После каждой строки делайте паузу, чтобы дети успели импровизировать и движениях задания. Если есть затруднения, то вступайте в игру сами или наводящими вопросами помогите детям добиться более убедительной игры (Как тяжело нести дрова! Целая охапка в руках, под их тяжестью мы согнулись и т.д.)

2. Культура и техника речи.

(Прочитать скороговорку быстро и с выражением)

Жили-были три китайца: Як, Як-цедрак, Як-цедрак-цедрак-цедрони.

Жили-были три китайки: Цыпа, Цыпа-дрыпа, Цыпа-дрыпа-дрымпампони.

Все они переженились: Як на Цыпе, Як-цедрак на Цыпе-дрыпе,

Як-цедрак-цедрак-цедрони на Цыпе-дрыпе-дрымпампони.

И у них родились дети. У Яка с Цыпой — Шах, у Яка-цедрака с Цыпой-дрыпой — Шах-шарах, у Яка-цедрака-цедрака-цедрони с Цыпой-дрыпой-

дрымпампони — Шах-шарах-шарах-широни.

3. Ритмопластика.

Дети могут напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу. Они ходят по залу в рассыпную, приговаривая потешку и выполняя соответствующие тексту движения:

Бабка Ежка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала! (Дети ходят по залу)

А потом и говорит:

«У меня нога болит!»

Пошла на улицу —

Раздавила курицу,

Пошла на базар —

Раздавила самовар!

Вышла на лужайку —

Испугала чайку!

(Дети останавливаются!)

Дети продолжают движение, напрягая сначала левую, потом правую ногу; прихрамывают.

Критерии оценки: Высший- 10 баллов.

Средний- 7 баллов.

Низкий- 4 балла.

Итоговая диагностика театральных способностей воспитанников

Дата _____ педагог _____

Цель: Выявление способностей театральной деятельности воспитанников

| Ф.И.О ребенка | Театральная игра | Культура и техника речи | Ритмопластика | Балл |
|---------------|------------------|-------------------------|---------------|------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

1. Театральная игра

Педагог рассчитывает детей на первый-второй. Первые — зрители, вторые — исполнители. Каждый ребенок представляет себя маленьким зернышком какого-либо растения. Дети сидят на корточках (голова прижата к коленям), обхватив себя руками. Из зернышка пробивается росточек, он тянется к солнышку, растет, выпускает листочки... Зрители пытаются определить, что за растение выросло из каждого зернышка. Затем дети меняются ролями; тренинг повторяется.

2. Культура и техника речи

(Прочитать скороговорку быстро и с выражением)

Даже шею, даже уши ты испачкал в черной туши.

Становись скорей под душ.

Смой с ушей под душем тушь.

Смой и с шеи тушь под душем.

После душа Вытрись суше.

Шею суше, суше уши — и не пачкай больше уши.

- Около колодца кольцо не найдется.
- Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.
- Разнервничавшегося конституционалиста Пропрокол кропенко нашли акклиматизировавшимся в Константинополе.
- Яшма в замше замшела.

3. Ритмопластика

Цель. Задание развивает внимание и быстроту реакции и координацию.

Хлопок- дети поднимают руки, два хлопка — встают. Если руки у ребят подняты, то на один хлопок они опускают руки, на два, садятся. Игра повторяется, меняется темп.

Оценивается быстрота и то как ребенок может координировать движения.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Бондарева В. Записки помрежа. - М.: Искусство, 1985.
4. Брянцев А.А. Воспоминания/ Статьи. - М., 1979.
5. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
6. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.- М.: Искусство, 2002.
7. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978.
8. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
9. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005.
10. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное положения и тенденции. // Школа здоровья. – 2007.- № 3.- с. 52-57.
11. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
12. Логинова В. Заметки художника-гримера. - М.: Искусство, 1994.
13. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., 2002.
14. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
15. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 1988.
16. Станиславский К. Работа актера над собой. М., 1989, с. 151.
17. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога.- М.: Социум, 2000.
18. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
19. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.
20. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005.
21. Чистякова М.И. Психогимнастика.-М: Просвещение, 2004.
22. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. - М., 2000. 12."Виртуальный Артистический Клуб" Владимира
Электронные ресурсы: Малюгина (e-mail:artclub@renet.ru)
Театральный web-узел "Тип сцены" (<http://artclub.sarbc.ru>)

Рекомендованный список литературы для родителей

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.
4. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
5. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
6. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

Рекомендованный список литературы для детей

1. Вархолов Ф. М. Грим. - М.: 2005.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
4. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
5. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
7. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников.- М.: Просвещение, 1994.
8. Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1994.
9. Школьников С. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004

Интернет-ресурсы:

1. <https://vk.com/club114141843>
2. <http://nsportal.ru/ermagambetova-svetlana-kuvandykovna>
3. <http://planeta-kids.ucoz.ru/>
4. <http://festival.1september.ru/articles/310804/>
5. http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.80.1.13
6. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/text>
7. <http://www.teatr-obraz.ru>
8. <https://vk.com/public195731597>
9. Образовательная платформа <https://vk.com/public193312134>

Алгоритм учебных занятий

| № | Этапы урока | Дидактические задачи | Условия выполнения дидактических задач | Показатели выполнения дидактических задач этапа |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Организационный этап | 1. Обеспечить благоприятную внешнюю обстановку для работы. 2. Психологически подготовить учащихся к общению в группе | 1. Собранность педагога. 2. Последовательность в предъявлении требований. 3. Использование небольшой психологической паузы и вопросов для активизации внимания. 4. Ярко выраженная волевая направленность педагога | 1. Доброжелательный настрой педагога и учащихся. 2. Полная готовность группы к занятию. 3. Кратковременность этапа. 4. Быстрое включение детей в деловой ритм |
| 2 | Этап проверки выполнения домашнего задания | 1. Установить правильность, полноту и осознанность выполнения домашнего задания всеми учащимися. 2. Выявить пробелы и причины затруднений. 3. Устранить (по возможности) пробелы. 4. Обеспечить рефлексию учащихся по поводу способов работы и своих затруднений | 1. Использование педагогом системы приёмов для определения уровня выполнения домашнего задания всеми или большинством учащихся. 2. Использование различных форм контроля в соответствии с целью, видом, содержанием домашнего задания. | 1. Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления правильности выполнения задания. 2. Обнаружение причин невыполнения домашнего задания и принятие мер для их ликвидации. 3. Оперативность педагога |
| 3 | Этап подготовки учащихся к учебнопознавательной деятельности | 1. Обеспечить мотивацию учения учащихся. 2. Обеспечить включение учащихся в совместную деятельность по определению и принятию целей учебно-познавательной деятельности. 3. Актуализировать опорные знания и способы деятельности | 1. Умение педагога определять и ставить цели занятия. 2. Владение приёмами организации деятельности учащихся по принятию целей занятия. 3. Владение приёмами актуализации опорных знаний и способов деятельности. | 1. Готовность учащихся к активной учебнопознавательной деятельности на основе опорных знаний. 2. Формулирование целей занятий совместно с учащимися. 3. Преемственность и перспективность в постановке целей. Понимание детьми социальной, практической и личностной значимости изучаемого материала. |
| 4 | Этап изучения нового материала | 1. Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание учащимися знаний и способов деятельности 2. Обеспечить осознание детьми своих способов проработки учебной информации | 1. Опора на жизненный опыт учащихся. 2. Учёт индивидуальных особенностей учащихся 3. Реализация дифференцированного и индивидуального подходов. Создание условий (ситуаций) для включения учащихся в учебно-познавательную деятельность | 1. Активные действия учащихся при изучении нового материала. 2. Использование самостоятельности учащихся в добывании знаний и овладении способами деятельности. 3. Правильность и осознанность ответов на данном этапе занятия и последующих этапах |
| 5 | Этап первичной проверки понимания изученного | 1. Установить правильность и осознанность усвоения нового учебного материала. 2. Выявить пробелы и неверные представления учащихся. | 1. Использование педагогом вопросов для выявления правильности и осознанности нового материала. 2. Постоянное обращение к группе с | 1. Правильность и осознанность усвоения учащимися основного содержания изученного материала. 2. Привлечение учащихся |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | 3.Провести коррекцию выявленных пробелов | просьбой дополнить, уточнить ответ учащегося. 3.Определение пробелов в ходе проверки понимания изученного | группы к дополнению и корректировке ответов 3.Устранение пробелов в понимании учащимися нового материала или нацеливание на их устранение в процессе работы на последующих этапах занятия |
| 6 | Этап закрепления новых знаний и способов деятельности | 1.Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности на уровне применения в измененной ситуации. 2.Обеспечить повышение уровня осмысления учащимися изученного материала, глубины его усвоения. 3.Создать условия для выявления индивидуальных способов закрепления материала. 4.Обеспечить их закрепление | 1.Включение учащихся в деятельность не только по воспроизведению, но и оперированию знаниями. 2.Организация деятельности учащихся по включению новых знаний в систему изученного |
| 7 | Этап применения знаний и способов деятельности | 1.Обеспечить усвоение учащимися знаний и способов деятельности на уровне их применения в разнообразных ситуациях. 2.Обеспечить развитие у учащихся умений самостоятельно применять знания и способы деятельности в разнообразных ситуациях с учётом их индивидуального познавательного стиля | 1.Использование заданий, предусматривающих постепенное нарастание их сложности и самостоятельности учащихся. 2.Использование разнообразных методов, форм организации деятельности учащихся |
| 8 | Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности | 1.Обеспечить формирование у детей целостной системы ведущих знаний по теме, курсу. 2.Обеспечить установление учащимися внутрисубъектных и межпредметных знаний. | 1.Построение структурно-логических обобщающих схем изученного материала. 2.Обобщение и систематизация на разных уровнях (понятийном, межпонятийном, тематическом, итоговом, межпредметном.). 3.Выделение сквозных идей и принципов. 4.Обращение к личному опыту учащихся. |
| 9 | Этап контроля и самоконтроля | 1.Выявить качество и уровень овладения знаниями и способами деятельности. 2.Определить недостатки в знаниях и способах деятельности учащихся, определить их причины. 3.Обеспечить развитие у учащихся способности к оценочным действиям | 1.Использование различных методов контроля знаний и способов деятельности. 2.Постановка дополнительных вопросов для проверки системности, осознанности, действенности, прочности знаний. 3.Разъяснение педагогом своего подхода к оцениванию деятельности учащихся |
| 10 | Этап подведения итогов занятия | Дать качественную оценку успешности достижения целей занятия и наметить перспективу последующей работы | Умение педагога давать качественную характеристику работы группы и отдельных учащихся |
| 11 | Этап коррекции | Скорректировать выявленные пробелы в знаниях и способах деятельности. | 1.Организация деятельности учащихся по коррекции пробелов в знаниях и способах деятельности. 2.Организация деятельности учащихся по решению нестандартных задач или оказанию помощи другим учащимся в коррекции пробелов |
| 12 | Этап информирования о домашнем задании, проведения инструктажа | 1.Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. 2.Проверить запись домашнего задания | 1.Систематическое выполнение этапа в границах учебного занятия. 2.Соответствие содержания домашнего задания учебным возможностям учащихся. 3.Создание условий для выбора |
| | | | 1.Умение учащихся воспроизводить изученный материал. 2.Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуациях |
| | | | 1.Правильность, полнота, осознанность, действенность знаний учащихся. 2. Самостоятельность учащихся в выполнении заданий. 3.Углубление знаний |
| | | | 1.Активная и продуктивная деятельность учащихся по включению части содержания в целое, классификации и систематизации знаний. 2.Выявление учащимися внутрисубъектных и межпредметных связей. 3.Выделение мировоззренческих идей |
| | | | Получение достоверной информации о достижениях всеми учащимися планируемых результатов обучения |
| | | | 1.Адекватность самооценки учащегося оценке педагога. 2. Получение учащимися информации о реальных результатах учения. 3.Чёткость и краткость этапа |
| | | | Динамика результатов обучения |
| | | | 1.Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с учебными возможностями |

| | | | | |
|--------|-------------------|--|---|---|
| | по его выполнению | | учащимися домашнего задания. 4.Наличие подробных рекомендаций по рациональной организации учебной работы | 2.Наличие индивидуальных заданий. 3.Предоставление возможности для выбора учащимися домашнего задания. |
| 1 3 | Этап рефлексии | 1.Инициировать рефлексию деятельности, эмоционального состояния учащихся, их взаимодействия с педагогом и одноклассниками. 2.Обеспечить усвоение учащимися принципов саморегуляции и сотрудничества | Развитие способности учащихся к рефлексии. | 1.Открытость учащихся в осмыслении своих действий, поведения и эмоционального состояния. 2.Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества |

Приложение №2

Понятийно-терминологический словарь

Авансцена – пространство сцены между занавесом и зрительным залом.

Актер – в переводе «активный, действующий»; человек, исполняющий роль на сцене.

Амфитеатр – места, расположенные за партером.

Антракт – промежуток между действиями спектакля.

Аплодисменты – одобрительные хлопки.

Афиша – объявление о представлении.

Бутафория – предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках (посуда, оружие, украшения).

Грим – подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.п.) внешности, необходимой актеру для данной роли.

Декорация (лат.) – украшение; художественное оформление действия на театральной сцене (лес, комната).

Диалог – движения рук, головы, передающие чувства и мысли.

Задник – расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.

Карман – боковая часть сцены, скрытая от зрителей.

Кулисы – вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.

Мизансцена – сценическое размещение, положение актеров на сцене в определенный момент.

Мимика – мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражением лица, отражающее эмоциональное состояние.

Монолог – речь одного лица, мысли вслух.

Падуги – горизонтальные полосы ткани, ограничивающие высоту сцены.

Пантомима – выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

Парик – накладные волосы.

Партер – места для зрителей ниже уровня сцены.

Пьеса – сочинение для сцены.

Режиссер – управляющий актерами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля.

Реквизит – вещи, подлинные или бутафорские, необходимые актерам по ходу действия спектакля.

Ремарка – пояснение драматурга на страницах пьесы, которые определяют место и обстановку действия, указывают, как должны вести себя действующие лица в тех или иных обстоятельствах.

Репертуар – пьесы, идущие в театре в определенный промежуток времени.

Репетиция – повторение, предварительное исполнение спектакля.

Реплика – фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит какое-либо сценическое действие.

Театр – место для зрелищ.

Штанкет – металлическая труба на тросах, к которой крепятся кулисы, детали декорации.

Фойе – помещение в театре, которое служит место отдыха для зрителей во время антракта.

Приложение 3

Календарно учебный график, педагог Сатвалдеева А.И., МОБУ Гавриловская СОШ

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--------------|--|--------------|---|--|
| 1. | 05.10 | Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Устав и название коллектива. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному» | 1 | Беседа. Выполнение творческих заданий | Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. |
| 2. | 12.10 | Театр как вид искусства. Особенности театрально-го искусства. Виды театров. Правила | 1 | Групповая, микро группы Беседа. Выполнение творческих | Обсуждение |

| | | | | | |
|----|-------|---|---|---|-------------------------------|
| | | поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо» театра | | заданий | |
| 3. | 19.10 | Сценическая речь. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом | 1 | Групповая Беседа. Практическое задание | Педагогическое наблюдение |
| 4. | 26.10 | Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов | 1 | Групповая Беседа. Практическое задание | Оценка качества исполнения |
| 5. | 9.11 | Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения. | 1 | Практическое задание Групповая, микро группы | Наблюдение, обсуждение |
| 6. | 16.11 | Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...». Упражнения | 1 | Практическое занятие Групповая. Микро группы | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|--|--|
| | | «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п. | | | |
| 7. | 23.11 | Актерская грамота Особенности сценического внимания. Тренинги на внимание | 1 | Практическое занятие Групповая. Микро группы | Тестирование. Опрос |
| 8. | 30.11 | Особенности сценического внимания. Тренинги на внимание | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 9. | 7.12 | Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 10. | 14.12 | Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Выполнение этюдов: на достижение цели, на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 11. | 21.12 | Открытое занятие. Показ специальных упражнений по актерскому психотренингу, театральным миниатюр (инсценировок), игры. Рефлексия | 1 | Групповая | Промежуточная аттестация |
| 12. | 28.12 | Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры) Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном | 1 | Групповая. Микро группы Беседа Практическое | Оценка качества исполнения, обсуждение |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|--|---|
| | | искусстве. Воображение и вера в вымысел | | занятие | |
| 13. | 11.01 | Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Игры - превращения | 1 | Групповая. Микро группы Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 14. | 18.01 | Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам | 1 | Групповая. Микро группы Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, наблюдение |
| 15. | 25.01 | Танец и слово. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 16. | 1.02 | Этюды-пантомимы. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки» и др. | 1 | Беседа | Оценка качества исполнения |
| 17. | 8.02 | Работа с декорациями, с реквизитом | 1 | Беседа Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 18. | 15.02 | Ритмопластика Выполнение основных позиций рук, ног, постановки | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, выполнение творческих заданий |

| | | | | | |
|-----|-------|---|---|----------------------------|---|
| | | корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев) | | | |
| 19. | 22.02 | Тренировка суставно-мышечного аппарата | 1 | Групповая. Микро группы | Педагогическое наблюдение |
| 20. | 1.03 | Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. | 1 | Беседа Диалог | Наблюдение , обсуждение |
| 21. | 9.03 | Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 22. | 15.03 | Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Перестроение в указанные (геометрические) фигуры. Хлопки, ходьба, бег в заданном ритме. Выполнение упражнений на запоминание и воспроизведение ритмического рисунка, для развития актерской выразительности | 1 | Практическое занятие | Наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 23. | 22.03 | Комплексы упражнений, тренирующих все | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, выполнение творческих заданий |

| | | | | | |
|-----|----------------|--|----------------|---|---|
| | | части тела с акцентом на развитие гибкости и подвижности во время произнесения текста и выполнения сценической задачи: общее и различное | | | |
| 24. | 5.04 | Работа над инсценировками (миниатюрами) Чтение литературного произведения. Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов. | 1 | Практическое занятие. Групповая. Микро группы | Наблюдение, выполнение творческих заданий |
| 25. | 12.04 | Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, выполнение творческих заданий |
| 26. | 19.04 26.04 | Выполнение сценического действия. Прогон | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 27. | 17.05 | Сценическая оценка. Прогон | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 28. | 24.05 | Творческий отчет | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| | | ИТОГО: | 28часов | | |

Календарно учебный график, педагог Беляева М.Н., МОБУ Красногорская ООШ

Среда -15.00

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--------------|--|--------------|--|--|
| 1. | 05.10 | Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Устав и название коллектива. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О | 1 | Беседа. Выполнение творческих заданий | Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---|----------------------------|
| | | профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному» | | | |
| 2. | 12.10 | Театр как вид искусства. Особенности театрально-го искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо» театра | 1 | Групповая, микро группы Беседа. Выполнение творческих заданий | Обсуждение |
| 3. | 19.10 | Сценическая речь. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом | 1 | Групповая Беседа. Практическое задание | Педагогическое наблюдение |
| 4. | 26.10 | Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов | 1 | Групповая Беседа. Практическое задание | Оценка качества исполнения |
| 5. | 9.11 | Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения. | 1 | Практическое задание Групповая, микро группы | Наблюдение, обсуждение |
| 6. | 16.11 | Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...». Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пуббу, пы-ббы» и т.п. | 1 | Практическое занятие Групповая. Микро группы | Наблюдение |
| 7. | 23.11 | Актерская грамота Особенности сценического внимания. Тренинги на внимание | 1 | Практическое занятие Групповая. Микро группы | Тестирование. Опрос |
| 8. | 30.11 | Особенности сценического внимания. Тренинги на внимание | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|---|--|
| 9. | 7.12 | Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 10. | 14.12 | Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Выполнение этюдов: на достижение цели, на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 11. | 21.12 | Открытое занятие. Показ специальных упражнений по актерскому психотренингу, театральных миниатюр (инсценировок), игры. Рефлексия | 1 | Групповая | Промежуточная аттестация |
| 12. | 28.12 | Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры) Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел | 1 | Групповая. Микро группы Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 13. | 11.01 | Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Игры - превращения | 1 | Групповая. Микро группы Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 14. | 18.01 | Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам | 1 | Групповая. Микро группы Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, наблюдение |
| 15. | 25.01 | Танец и слово. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 16. | 1.02 | Этюды-пантомимы. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки» и др. | 1 | Беседа | Оценка качества исполнения |
| 17. | 8.02 | Работа с декорациями, с реквизитом | 1 | Беседа Практическое | Наблюдение, оценка качества исполнения |

| | | | | | |
|-----|-------|---|---|---|---|
| | | | | занятие | |
| 18. | 15.02 | Ритмопластика Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев) | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, выполнение творческих заданий |
| 19. | 22.02 | Тренировка суставно-мышечного аппарата | 1 | Групповая. Микро группы | Педагогическое наблюдение |
| 20. | 1.03 | Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. | 1 | Беседа Диалог | Наблюдение , обсуждение |
| 21. | 9.03 | Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 22. | 15.03 | Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Перестроение в указанные (геометрические) фигуры. Хлопки, ходьба, бег в заданном ритме. Выполнение упражнений на запоминание и воспроизведение ритмического рисунка, для развития актерской выразительности | 1 | Практическое занятие | Наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 23. | 22.03 | Комплексы упражнений, тренирующих все части тела с акцентом на развитие гибкости и подвижности во время произнесения текста и выполнения сценической задачи: общее и различное | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, выполнение творческих заданий |
| 24. | 5.04 | Работа над инсценировками (миниатюрами) Чтение литературного произведения. Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов. | 1 | Практическое занятие. Групповая. Микро группы | Наблюдение, выполнение творческих заданий |
| 25. | 12.04 | Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, выполнение творческих заданий |
| 26. | 19.04 | Выполнение сценического действия. Прогон | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |

| | | | | | |
|-----|-------|----------------------------|----------------|----------------------|------------|
| | 26.04 | | | | |
| 27. | 17.05 | Сценическая оценка. Прогон | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 28. | 24.05 | Творческий отчет | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| | | ИТОГО: | 28часов | | |

Календарный график: педагог Чушкина П.В., МОБУ Бурунчинская СОШ

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-----|--------------|--|--------------|------------------------------|--|
| 1. | 04.10 | Вводное занятие. Знакомство с театральной деятельностью. Игры на знакомство. | 1 | Беседа. | Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. |
| 2. | 11.10 | Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. | 1 | Беседа. | Обсуждение |
| 3. | 18.10 | Культура поведения в театре. Театральный этикет. | 1 | Беседа. Практическое задание | Оценка качества исполнения |
| 4. | 25.10 | Виды театрального искусства: кукольный театр. История возникновения, виды кукол. | 1 | Беседа. Практическое задание | Наблюдение, обсуждение |
| 5. | 01.11 | Виды театрального искусства: театр теней. Особенности и история развития. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 6. | 08.11 | Театральные профессии: актер. История возникновения профессии. | 1 | Беседа. Практическое занятие | Обсуждение |
| 7. | 15.11 | Страницы истории театра: народный театр. Обряды, игры, скоморошество. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 8. | 22.11 | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Чтение вслух по ролям. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 9. | 29.11 | Артикуляционная гимнастика. | 1 | Беседа | Обсуждение |
| 10. | 06.12 | Гигиена речевого аппарата. (Упражнение «Зарядка для губ, шеи и челюсти») | 1 | Беседа. Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 11. | 13.12 | Упражнение на свободу звучания (Упр. «Больной зуб, Капризуля, Колокольчики») | 1 | Беседа. Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 12. | 20.12 | Упражнение на три вида дыхания. (Упр. «Холодно- жарко, Штанга, Муравей») | 1 | Беседа. Практическое занятие | Оценка качества исполнения, наблюдение |
| 13. | 27.12 | Понятие мимики, жесты. (Упр. «Информация через стекло», Расстояние) | 1 | Беседа. Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|--------------------------------|--|
| 14. | 10.01 | Ориентация в пространстве. Пространство сцены. (Упр. «Муравьи») | 1 | Беседа | Оценка качества исполнения |
| 15. | 17.01 | Заполнение пространства, распределение предметов в пространстве. Задний и передний план. (Упр. «Превращение») | 1 | Беседа Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 16. | 24.01 | Промежуточная диагностика способностей. Ритм как соотношение силы, энергии и скорости. (Находка, Движение по хлопкам») | 1 | Практическое занятие | Тестирование. Опрос |
| 17. | 31.01 | Знакомство с литературным произведением. Распределение ролей. | 1 | Беседа Диалог | Наблюдение, обсуждение |
| 18. | 07.02 | Работа над спектаклем. Чтение сценария. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 19. | 14.02 | Работа над спектаклем. Выразительность речи. Читка сценария по ролям. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 20. | 28.02 | Работа над спектаклем. Репетиция отдельных картин. | 5 | Практическое занятие | Обсуждение |
| 21. | 07.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 22. | 14.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 23. | 21.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 24. | 28.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 25. | 04.04 | Генеральная репетиция. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 26. | 11.04 | Премьера спектакля | 1 | Круглый стол | Наблюдение |
| 27. | 18.04 | Обсуждение, анализ спектакля | 1 | Круглый стол | Оценка качества исполнения |
| 28. | 25.04 | Итоговое занятие. Техника безопасности. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |

Календарно- учебный график: педагог Талыбова Б.И., МОБУ Воздвиженская СОШ

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--------------|--|--------------|-------------------------|--|
| 1. | 7.10 | Вводное занятие. Знакомство с театральной деятельностью. Игры на знакомство. | 1 | Беседа. | Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. |
| 2. | 14.10 | Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. | 1 | Беседа. | Обсуждение |
| 3. | 21.10 | Культура поведения в театре. Театральный | 1 | Беседа. Практическое | Оценка качества исполнения |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|---------------------------------|--|
| | | этикет. | | задание | |
| 4. | 28.10 | Виды театрального искусства: кукольный театр. История возникновения, виды кукол. | 1 | Беседа. Практическое задание | Наблюдение, обсуждение |
| 5. | 4.11 | Виды театрального искусства: театр теней. Особенности и история развития. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 6. | 11.11 | Театральные профессии: актер. История возникновения профессии. | 1 | Беседа. Практическое занятие | Обсуждение |
| 7. | 18.11 | Страницы истории театра: народный театр. Обряды, игры, скоморошество. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 8. | 25.11 | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Чтение вслух по ролям. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 9. | 2.12 | Артикуляционная гимнастика. | 1 | Беседа | Обсуждение |
| 10. | 9.12 | Гигиена речевого аппарата. (Упражнение «Зарядка для губ, шеи и челюсти)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 11. | 16.12 | Упражнение на свободу звучания (Упр. «Больной зуб, Капризуля, Колокольчики)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 12. | 23.12 | Упражнение на три вида дыхания. (Упр. «Холодно- жарко, Штанга, Муравей»)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, наблюдение |
| 13. | 6.01 | Понятие мимика, жесты. (Упр. «Информация через стекло», Расстояние)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 14. | 13.01 | Ориентация в пространстве. Пространство сцены. (Упр. «Муравьи)» | 1 | Беседа | Оценка качества исполнения |
| 15. | 20.01 | Заполнение пространства, распределение предметов в пространстве. Задний и передний план. (Упр. «Превращение»)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 16. | 27.01 | Промежуточная диагностика способностей. Ритм как соотношение силы, энергии и скорости. (Находка, Движение по хлопкам)» | 1 | Практическое занятие | Тестирование. Опрос |
| 17. | 3.02 | Знакомство с литературным произведением. Распределение ролей. | 1 | Беседа Диалог | Наблюдение , обсуждение |
| 18. | 10.02 | Работа над спектаклем. Чтение сценария. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 19. | 17.02 | Работа над спектаклем. Выразительность речи. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |

| | | | | | |
|-----|-------|---|---|----------------------|--|
| | | Читка сценария по ролям. | | | |
| 20. | 24.02 | Работа над спектаклем. Репетиция отдельных картин. | 5 | Практическое занятие | Обсуждение |
| 21. | 3.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 22. | 10.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 23. | 17.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 24. | 24.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 25. | 31.03 | Генеральная репетиция. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 26. | 7.04 | Премьера спектакля | 1 | Круглый стол | Наблюдение |
| 27. | 14.04 | Обсуждение, анализ спектакля | 1 | Круглый стол | Оценка качества исполнения |
| 28. | 21.04 | Итоговое занятие. Техника безопасности. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |

Календарно- учебный график: Гибидуллина К.У., МОБУ 1-Федоровская ООШ

1 группа (3-4 классы) 12.45-13.30 вторник

2 группа (1-2 классы) 13.45-14.30 среда

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--------------------------|--|--------------|--|---|
| 1. | 04.10.22г. 05.10.22г. | Вводное занятие. Знакомство с театральной деятельностью. Игры на знакомство. | 1 | Беседа. | Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. |
| 2. | 11.10-12.10.22г. | Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. | 1 | Беседа. | Обсуждение |
| 3. | 18.10-19.10.22г. | Культура поведения в театре. Театральный этикет. | 1 | Беседа. Практическое задание | Оценка качества исполнения |
| 4. | 25.10-26.10.22г. | Виды театрального искусства: кукольный театр. История возникновения, виды кукол. Просмотр спектакля «Кот в сапогах» | 1 | Беседа. Практическое задание https://resh.edu.ru/theatre/ | Наблюдение, обсуждение |
| 5. | 08.11-09.11.22г. | Виды театрального искусства: театр теней. Особенности и история | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|--|
| | | развития. | | | |
| 6. | 15-16.11.22г. | Театральные профессии: актер. История возникновения профессии. | 1 | Беседа. Практическ ое занятие | Обсуждение |
| 7. | 22-23.11.22г. | Страницы истории театра: народный театр. Обряды, игры, скоморошество. В. Драгунский. Просмотр спектакля «Денискины рассказы». | 1 | Практическ ое занятие https://resh.edu.ru/theatre/ | Оценка качества исполнения |
| 8. | 29-30.11.22г. | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Чтение вслух по ролям. Просмотр сценки «Двенадцать месяцев» к Новому году. | 1 | Практическ ое занятие https://yandex.ru/video/preview/10116305290813476656 | Обсуждение |
| 9. | 06-07.12.22г. | Репетиция музыкальной сценки спектакля «Новогодний переполох 2023» к Новому году. Подготовка декораций, костюмов. Артикуляционная гимнастика. | 1 | Практическ ое занятие Беседа | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 10. | 13-14.12.22г. | Репетиция сценки спектакля «Новогодний переполох 2023 » к Новому году. Подготовка декораций, костюмов. Гигиена речевого аппарата. (Упражнение «Зарядка для губ, шеи и челюсти) | 1 | Беседа Практическ ое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 11. | 20-21.12.22г. | Упражнение на свободу звучания (Упр. «Больной зуб, Капризуля, Колокольчики) Промежуточная диагностика способностей. Показ спектакля «Новогодний переполох 2023» к Новому году. | 1 | Беседа Практическ ое занятие | Оценка качества исполнения |

| | | | | | |
|-----|-------------------|---|---|---|--|
| 12. | 27-28.12.22г. | Просмотр спектакля «Карлсон вернулся» Ритм как соотношение силы, энергии и скорости. (Находка, Движение по хлопкам) | 1 | https://resh.edu.ru/theatre/ Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, наблюдение |
| 13. | 10-11.01.23г. | Понятие мимика, жесты. (Упр. «Информация через стекло», Расстояние) | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 14. | 17-18.01.23г. | Ориентация в пространстве. Пространство сцены. (Упр. «Муравьи» «Великий драматург» о жизни и творчестве А.Н.Островского | 1 | Беседа | Оценка качества исполнения |
| 15. | 24-25.01.23г. | Заполнение пространства, распределение предметов в пространстве. Задний и передний план. (Упр. «Преобразование») | 1 | Беседа Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 16. | 31.01.-01.02.23г. | Просмотр спектакля «Путешествие маленького принца» Упражнение на три вида дыхания. (Упр. «Холодно- жарко, Штанга, Муравей») | 1 | https://resh.edu.ru/theatre/ Практическое занятие | Тестирование. Опрос |
| 17. | 07.02-08.02.23г. | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств. Знакомство с литературным произведением. Распределение ролей. | 1 | Беседа Диалог | Наблюдение , обсуждение |
| 18. | 14.02-15.02.23г. | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)Работа над спектаклем. Чтение сценария. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 19. | 21.02-22.02.23г. | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка Работа над спектаклем. Выразительность речи. Читка сценария по ролям. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 20. | 28.02-01.03.23г. | Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств Работа над спектаклем. Репетиция отдельных | 5 | Практическое занятие | Обсуждение |

| | | | | | |
|-----|------------------|--|---|--------------------------------|--|
| | | картин. | | | |
| 21. | 07.03.23г. | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей» Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 22. | 14.03-15.03.23г. | Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 23. | 21.02-22.02.23г. | Работа над спектаклем А.Н.Островский в театральной жизни Оренбурга 19-21 вв. | | Практическое занятие Беседа | Педагогическое наблюдение |
| 24. | 04.04-05.04.23г. | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 25. | 11.04-12.04.23г. | Генеральная репетиция. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 26. | 18-19.04.23г. | Премьера спектакля | 1 | Круглый стол | Наблюдение |
| 27. | 25.04.23г. | Обсуждение, анализ спектакля | 1 | Круглый стол | Оценка качества исполнения |
| 28. | 26.04.23г. | Итоговое занятие. Техника безопасности. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |

Календарный график МОБУ Островнинская СОШ, педагог Бурлуцкая С.И.

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--------------|--|--------------|---------------------------------|--|
| 1. | 03.10. | Вводное занятие. Знакомство с театральной деятельностью. Игры на знакомство. | 1 | Беседа. | Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. |
| 2. | 10.10 | Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. | 1 | Беседа. | Обсуждение |
| 3. | 17.10 | Культура поведения в театре. Театральный этикет. | 1 | Беседа. Практическое задание | Оценка качества исполнения |
| 4. | 24.10 | Виды театрального искусства: кукольный театр. История возникновения, виды кукол. | 1 | Беседа. Практическое задание | Наблюдение, обсуждение |
| 5. | 31.10 | Виды театрального искусства: театр теней. Особенности и история развития. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 6. | 07.11 | Театральные профессии: актер. История | 1 | Беседа. Практическое | Обсуждение |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|--------------------------------|--|
| | | возникновения профессии. | | занятие | |
| 7. | 14.11 | Страницы истории театра: народный театр. Обряды, игры, скоморошество. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 8. | 21.11 | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Чтение вслух по ролям. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 9. | 28.11 | Артикуляционная гимнастика. | 1 | Беседа | Обсуждение |
| 10. | 05.12 | Гигиена речевого аппарата. (Упражнение «Зарядка для губ, шеи и челюсти) | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 11. | 12.12 | Упражнение на свободу звучания (Упр. «Больной зуб, Капризуля, Колокольчики) | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 12. | 19.12 | Упражнение на три вида дыхания. (Упр. «Холодно- жарко, Штанга, Муравей») | 1 | Промежуточная диагностика | Оценка качества исполнения, наблюдение |
| 13. | 26.12 | Понятие мимика, жесты. (Упр. «Информация через стекло», Расстояние) | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 14. | 09.01 | Ориентация в пространстве. Пространство сцены. (Упр. «Муравьи) | 1 | Беседа | Оценка качества исполнения |
| 15. | 16.01 | Заполнение пространства, распределение предметов в пространстве. Задний и передний план. (Упр. «Превращение») | 1 | Беседа Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 16. | 23.01 | Промежуточная диагностика способностей. Ритм как соотношение силы, энергии и скорости. (Находка, Движение по хлопкам») | 1 | Практическое занятие | Тестирование. Опрос |
| 17. | 30.01 | Знакомство с литературным произведением. Распределение ролей. | 1 | Беседа Диалог | Наблюдение , обсуждение |
| 18. | 06.02 | Работа над спектаклем. Чтение сценария. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 19. | 13.02 | Работа над спектаклем. Выразительность речи. Читка сценария по ролям. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 20. | 20.02 | Работа над спектаклем. Репетиция отдельных картин. | 5 | Практическое занятие | Обсуждение |
| 21. | 27.02 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 22. | 06.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 23. | 13.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|-----|-------|--------------------------------|---|----------------------|--|
| 24. | 20.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 25. | 03.04 | Генеральная репетиция. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 26. | 10.04 | Генеральная репетиция | 1 | | Наблюдение |
| 27. | 17.04 | Премьера спектакля | 1 | Итоговая диагностика | Оценка качества исполнения |
| 28. | 24.04 | Обсуждение, анализ спектакля . | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |

**Календарно учебный график: педагог Кашафутдиновой Ф.Н., МОБУ
Никитинская СОШ**

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--------------|---|--------------|-------------------------------|---|
| 1 | 07.10 | Вводное занятие. Знакомство с театральной деятельностью. Игры на знакомство. | 1 | Беседа. | Инструктаж по т/б. Входная диагностика. |
| 2 | 14.10 | Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. | 1 | Беседа. | Обсуждение. |
| 3 | 21.10 | Культура поведения в театре. Театральный этикет. | 1 | Беседа. Практическое занятие. | Оценка качества исполнения. |
| 4 | 28.10 | Виды театрального искусства: кукольный театр. История возникновения, виды кукол. | 1 | Беседа. Практическое занятие. | Наблюдение, обсуждение. |
| 5 | 11.11 | Виды театрального искусства: театр теней. Особенности и история развития. | 1 | Практическое занятие. | Наблюдение. |
| 6 | 18.11 | Театральные профессии: актёр. История возникновения профессии. | 1 | Беседа. Практическое занятие. | Обсуждение. |
| 7 | 25.11 | Страницы истории театра: народный театр. Обряды, игры, скоморошество. | 1 | Практическое занятие. | Оценка качества исполнения. |
| 8 | 02.12 | Художественное чтение, как вид исполнительского искусства. Чтение вслух по ролям. | 1 | Практическое занятие. | Оценка качества исполнения, обсуждение. |
| 9 | 09.12 | Артикуляционная гимнастика. | 1 | Беседа. | Обсуждение. |
| 10 | 16.12 | Гигиена речевого аппарата. Упражнение «Зарядка для губ, шеи и челюсти» | 1 | Беседа. Практическое занятие. | Оценка качества исполнения, обсуждение. |

| | | | | | |
|----|-------|---|---|----------------------------------|---|
| 11 | 23.12 | Упражнение на свободу звучания.(Упр. «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики») | 1 | Беседа. Практическое занятие. | Оценка качества исполнения. |
| 12 | 06.01 | Упражнение на три вида дыхания.(Упр. «Холодно-жарко», «Штанга», «Муравей») | 1 | Беседа. Практическое занятие. | Оценка качества исполнения, наблюдение. |
| 13 | 13.01 | Понятие :мимика, жесты.(Упр. «Информация через стекло», «Расстояние») | 1 | Беседа. Практическое занятие. | Оценка качества исполнения, наблюдение. |
| 14 | 20.01 | Ориентация в пространстве. Пространство сцены. (Упр. «Муравьи») | 1 | Беседа. | Оценка качества исполнения. |
| 15 | 27.01 | Заполнение пространства, распределение предметов в пространстве. Задний и передний план. (Упр. «Превращение») | 1 | Беседа. Практическое занятие. | Наблюдение, оценка качества исполнения. |
| 16 | 03.02 | Промежуточная диагностика способностей. Ритм как соотношение силы, энергии и скорости.(Упр. «Находка», «Движение по хлопкам») | 1 | Практическое занятие. | Тестирование, опрос. |
| 17 | 10.02 | Знакомство с литературным произведением. Распределение ролей. | 1 | Беседа. Диалог. | Наблюдение, обсуждение. |
| 18 | 17.02 | Работа над спектаклем. Чтение сценария. | 1 | Практическое занятие. | Оценка качества исполнения. |
| 19 | 24.02 | Работа над спектаклем. Выразительность речи. Читка сценария по ролям. | 1 | Практическое занятие. | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 20 | 03.03 | Работа над спектаклем. Репетиция отдельных картин. | 5 | Практическое занятие. | Обсуждение. |
| 21 | 10.03 | Работа над спектаклем. | | Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. |
| 22 | 17.03 | Работа над спектаклем. | | Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. |
| 23 | 24.03 | Работа над спектаклем. | | Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. |
| 24 | 31.03 | Работа над спектаклем. | | Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. |
| 25 | 07.04 | Генеральная репетиция. | 1 | Практическое занятие. | Наблюдение, оценка качества исполнения. |

| | | | | | |
|----|-------|---|---|-----------------------|-----------------------------|
| 26 | 14.04 | Премьера спектакля. | 1 | Круглый стол. | Наблюдение. |
| 27 | 21.04 | Обсуждение, анализ спектакля. | 1 | Круглый стол. | Оценка качества исполнения. |
| 28 | 28.04 | Итоговое занятие. Техника безопасности. | 1 | Практическое занятие. | Наблюдение. |

Репертуарный план.

| Месяц | Название произведения | Форма проведения |
|---------|--|--------------------------|
| Октябрь | «Мешок яблок» В.Сутеев | Инсценировка |
| Ноябрь | | Конкурс стихов |
| Декабрь | «Новогоднее волшебство» | Новогоднее представление |
| Февраль | «Каша из топора», «Лиса и журавль», «Под грибом» | Инсценировка |
| Март | «А что у вас?» С.Михалков | Инсценировка |
| Апрель | «Гуси –лебеди» | Спектакль |

Календарный график: педагог Дерюшева Г.А., МОБУ Каировская ООШ

Вторник-16.00

| № | Число, месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--------------|--|--------------|---------------------------------|--|
| 1. | 04.10 | Вводное занятие. Знакомство с театральной деятельностью. Игры на знакомство. | 1 | Беседа. | Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. |
| 2. | 11.10 | Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. | 1 | Беседа. | Обсуждение |
| 3. | 18.10 | Культура поведения в театре. Театральный этикет. | 1 | Беседа. Практическое задание | Оценка качества исполнения |
| 4. | 25.10 | Виды театрального искусства: кукольный театр. История возникновения, виды кукол. | 1 | Беседа. Практическое задание | Наблюдение, обсуждение |
| 5. | 01.11 | Виды театрального искусства: театр теней. Особенности и история развития. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 6. | 08.11 | Театральные профессии: актер. История возникновения профессии. | 1 | Беседа. Практическое занятие | Обсуждение |
| 7. | 15.11 | Страницы истории театра: народный театр. Обряды, игры, скоморошество. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|--------------------------------|--|
| 8. | 22.11 | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Чтение вслух по ролям. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 9. | 29.11 | Артикуляционная гимнастика. | 1 | Беседа | Обсуждение |
| 10. | 06.12 | Гигиена речевого аппарата. (Упражнение «Зарядка для губ, шеи и челюсти)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 11. | 13.12 | Упражнение на свободу звучания (Упр. «Больной зуб, Капризуля, Колокольчики)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 12. | 20.12 | Упражнение на три вида дыхания. (Упр. «Холодно- жарко, Штанга, Муравей»)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, наблюдение |
| 13. | 27.12 | Понятие мимика, жесты. (Упр. «Информация через стекло», Расстояние)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Оценка качества исполнения, обсуждение |
| 14. | 10.01 | Ориентация в пространстве. Пространство сцены. (Упр. «Муравьи)» | 1 | Беседа | Оценка качества исполнения |
| 15. | 17.01 | Заполнение пространства, распределение предметов в пространстве. Задний и передний план. (Упр. «Превращение»)» | 1 | Беседа Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 16. | 24.01 | Промежуточная диагностика способностей. Ритм как соотношение силы, энергии и скорости. (Находка, Движение по хлопкам)» | 1 | Практическое занятие | Тестирование. Опрос |
| 17. | 31.01 | Знакомство с литературным произведением. Распределение ролей. | 1 | Беседа Диалог | Наблюдение , обсуждение |
| 18. | 07.02 | Работа над спектаклем. Чтение сценария. | 1 | Практическое занятие | Оценка качества исполнения |
| 19. | 14.02 | Работа над спектаклем. Выразительность речи. Читка сценария по ролям. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение, оценка качества исполнения |
| 20. | 28.02 | Работа над спектаклем. Репетиция отдельных картин. | 5 | Практическое занятие | Обсуждение |
| 21. | 07.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 22. | 14.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 23. | 21.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 24. | 28.03 | Работа над спектаклем | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 25. | 04.04 | Генеральная репетиция. | 1 | Практическое | Наблюдение, оценка |

| | | | | занятие | качества исполнения |
|-----|-------|--|---|----------------------|----------------------------|
| 26. | 11.04 | Премьера спектакля | 1 | Круглый стол | Наблюдение |
| 27. | 18.04 | Обсуждение, анализ спектакля | 1 | Круглый стол | Оценка качества исполнения |
| 28. | 25.04 | Итоговое занятие. Техника безопасности. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района

ПРИНЯТО

Педагогический совет
Протокол № 1 от 31.08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора МБУДО ЦВР
№ 89 от 01.09.2022г.



И.А. Лысенко
Я подтверждаю этот документ
директор МБУДО ЦВР п. Саракташ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПОДРОСТОК И ЗАКОН»

(творческое объединение «Подросток и закон»)

**Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 9 – 14 лет**

Автор-составитель:
Кадысева Виктория Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Программа реализуется:
Филиал № 15 МБУДО ЦВР
на базе МОБУ "Гавриловская СОШ "

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

| Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы» | | |
|---|---|--|
| 1.1. | Пояснительная записка | |
| 1.1 | Направленность дополнительной программы | |
| 1.2 | Уровень освоения | |
| 1.3 | Актуальность программы | |
| 1.4 | Педагогическая целесообразность | |
| 1.5 | Отличительные особенности программы | |
| 1.6 | Адресат программы | |
| 1.7 | Объем и сроки освоения программы | |
| 1.8 | Формы обучения | |
| 1.9 | Формы организации образовательного процесса | |
| 1.10 | Режим занятий | |
| 1.2. | Цель и задачи программы | |
| 1.2.1 | Цель программы | |
| 1.2.2. | Задачи | |
| 1.2.3 | Задачи 1 года обучения | |
| 1.2.4 | Задачи 2 года обучения | |
| 1.3. | Содержание программы | |
| 1.3.1 | Учебный план 1 год обучения | |
| 1.3.2 | Учебный план 2 год обучения | |
| 1.3.3 | Содержание учебного плана 1 года обучения | |
| 1.3.4 | Содержание учебного плана 2 года обучения | |
| 1.4. | Планируемые результаты и способы их проверки | |
| 1.4.1 | Планируемые результаты 1 года реализации программы | |
| 1.4.2 | Планируемые результаты 2 года реализации программы | |
| Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» | | |
| 2.1 | Календарный учебный график | |
| 2.2 | Условия реализации программы | |
| 2.3. | Формы аттестации/контроля | |
| 2.4. | Оценочные материалы | |
| 2.5. | Методические материалы | |
| 3. | Список литературы | |
| 4. | Приложения | |
| 4.1. | Инструкция по охране труда и технике безопасности | |
| 4.2. | Возрастные особенности обучающихся по программе | |
| 4.3. | ДР. | |

1. Пояснительная записка

Содержание правового образования подростков определяется с учётом коренных изменений, которые происходят в России и новым характером отношений между государством, личностью и социальным положением гражданина. Документы:

- *Федерального уровня:*

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- ✓ Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196);

- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- ✓ [Письмо Минобрнауки России от 21.06.2017 № 07-ПГ-МОН-25486 «О разработке адаптированных образовательных программ» и методические рекомендации. \(для адаптированных программ\)](#)

- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы).

- ✓ Письмо Минпросвещения России от **31.01.2022** г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

- *Регионального уровня:*

- ✓ Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 06.09.2013 N 1698/506-V-ОЗ);

- ✓ [Региональный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образования»](#)

- ✓ Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области. Дорожная карта. (Приказ Министерства образования Оренбургской области №01-21/288 от 15.03.2022г.).

- *Уровня организации:*

- ✓ Устав МБУДО ЦВР

1.1. Направленность программы

Программа дополнительного образования «Подросток и закон» - это образовательная программа социально-педагогической направленности. Программа направлена на знакомство с правовыми нормами отношений в государстве и обществе, формируют патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов родины. А также направлены на воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

1.2. Уровень освоения программы- базовый.

1.3. Актуальность программы «Подросток и закон», заключается в том, что правосознание личности формируется под влиянием окружающей правовой деятельности, научной организации правового обучения и юридической практики государства. Воспринимая эти требования, человек соотносит их с реальной правовой практикой, вырабатывает соответствующие оценочные суждения о праве. Происходит накопление правовых знаний, вырабатывается индивидуальная позиция по отношению к действующему праву.

1.4. Педагогическая целесообразность. Образовательная программа дополнительного образования детей является основным документом детского творческого объединения.

1.5. Отличительные особенности программы заключается в формировании правового сознания обучающихся.

1.6. Адресат программы. Программа предназначена для детей 9-14 лет. Прием в группу осуществляется с согласия родителей. 1 группа-19 человек, 2 группа- 15 человек.

1.7. Объем и сроки освоения программы. Общее количество часов за год обучения- 112ч. Срок реализации программы- 2 года.

- 1.8. **Формы обучения.** На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (участие в районных конкурсах); групповая- разделение на мини-группы для выполнения определенной работы при реализации проекта, практической работы; коллективная при выполнении проектов, участие в праздниках. Форма организации: очная, аудиторная.
- 1.9. **Формы организации образовательного процесса.** Основными формами организации образовательного процесса являются: беседы, викторины; проекты, исследования.
- 1.10. **Режим занятий.** Программа рассчитана на проведение еженедельных занятий из расчета 2 часа в неделю продолжительностью 40 минут. Изучение курса осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися.

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. **Цель:** Формирование правовой культуры у учащихся, посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней. Профилактика правонарушений несовершеннолетних.

1.2.2. Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения права, Конституцией РФ, отрасли права;
- формировать у обучающихся умение применять законы в повседневной жизни.

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю.
- формировать чувство гордости за свой край.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности,

- развивать активную гражданскую позицию, включающую формирование ответственности за настоящее и будущее подрастающего поколения.

1.2.3. Задачи 1 года обучения:

- создать целостное представление о личной ответственности за антиобщественные деяния, предусмотренные уголовным и административным правом;
- научить учащихся вести себя в общественных местах, соблюдать дисциплину и порядок в школе;
- сформировать умение различать хорошие и плохие поступки;

1.2.4. Задачи 2 года обучения:

- способствовать развитию, становлению и укреплению гражданской позиции, отрицательному отношению к правонарушениям;
- предупредить опасность необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению преступлений.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

| № Название раздела, темы | | Количество часов | | | Формы контроля и аттестации |
|-----------------------------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Зачем нам необходимо знать законы? (знакомство, распределение обязанностей) | 4 | 2 | 2 | |
| 2 | Права и обязанности несовершеннолетних | 4 | 2 | 2 | |
| 3 | Конституция РФ. | 5 | 4 | 2 | |
| 4 | Понятие правоспособности и дееспособности | 4 | 3 | 1 | |
| 5 | Конвенция ООН о правах ребенка | 5 | 4 | 1 | |

| | | | | | |
|---------------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| 6 | Что такое вина? Что такое ответственность? Виды юридической ответственности. | 6 | 4 | 2 | |
| 7 | Понятие «Человек. Личность. Гражданин» | 4 | 3 | 1 | |
| 8 | «Подросток в мире вредных привычек» | 7 | 5 | 2 | |
| 9 | Круглый стол «Я – гражданин России» | 7 | 5 | 2 | |
| 10 | Здоровый образ жизни. «Вредным привычкам скажем нет» | 10 | 5 | 5 | |
| Итого часов: | | 56 | 37 | 19 | |

1.3.2. Учебный план 2 года обучения

| Название раздела | | Количество часов | | | Формы контроля и аттестации |
|------------------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Круглый стол «Кто виноват и что делать?» | 10 | 2 | 8 | |
| 2 | «Мы – будущие избиратели» | 10 | 2 | 8 | |
| 3 | Меры наказания за хранение, употребление и сбыт наркотических веществ. | 7 | 2 | 5 | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|-----|----|--|
| 4 | «Власть и порядок в обществе» | 10 | 2 | 8 | |
| 5 | Преступление и наказание (об уголовном праве) | 15 | 5 | 10 | |
| 6 | Семейный кодекс РФ (ст. 54,56) | 15 | 5 | 10 | |
| 7 | Трудовой кодекс РФ (ст. 265) | 20 | 7 | 13 | |
| 8 | Международные организации и их роль в современном мире | 10 | 5 | 5 | |
| 9 | Гражданин и собственность (о гражданском праве) | 10 | 5 | 5 | |
| 10 | «Экологические правонарушения. Юридическая ответственность за их совершение» | 5 | 3 | 2 | |
| Итого часов | | 112 | 103 | 74 | |

1.3.3. Содержание учебного плана 1 года обучения.

Вводное занятие. Зачем нам необходимо знать законы? (знакомство, распределение обязанностей). Составление плана работы на учебный год. Ознакомить обучающихся с основными видами закона.

Права и обязанности несовершеннолетних. Положение о педагогических требованиях к учащимся.

Конституция РФ. Что такое Конституция? Основные права и обязанности закрепленные в ней.

Понятие правоспособности и дееспособности. Понятие правоспособности и дееспособности. Эмансипация.

Конвенция ООН о правах ребенка. Основные права ребенка. Применение их в жизни. Отношение к человеческой жизни со стороны государства и общества.

Что такое вина? Что такое ответственность? Виды юридической ответственности. Понятие вины, ответственности их виды.

Понятие «Человек. Личность. Гражданин» Гражданско-правовое образование учащихся. Активная гражданская позиция. Развитие гражданской инициативы и гражданской ответственности.

«Подросток в мире вредных привычек» Влияние вредных привычек на организм подростка. Быть здоровыми – это необходимость.

Круглый стол «Я – гражданин России»

Понятие Я. Что такое гражданство?

Здоровый образ жизни. «Вредным привычкам скажем нет»

Формирование понятия «здоровый образ жизни». Влияние вредных привычек на организм человека. Формирование взглядов и убеждений, соответствующих здоровому образу жизни. Выявление его преимуществ для личности и общества. Борьба против негативных явлений.

1.3.4 Содержание учебного плана 2 года обучения.

Круглый стол «Кто виноват и что делать?»

Составление плана работы на учебный год. Определение состава и структуры клуба. Знакомство, распределение обязанностей.

«Мы – будущие избиратели»

Понятие, принципы и система.

Меры наказания за хранение, употребление и сбыт наркотических веществ. Какое законодательство регулирует данный вид отношения.

«Власть и порядок в обществе».

Понятие власть и общество

Преступление и наказание (об уголовном праве).

Что такое преступление и наказание?

Семейный кодекс РФ (ст. 54,56)

Отношения регулируемые СК РФ.

Трудовой кодекс РФ

(ст. 265). Отношения регулируемые ТК РФ.

Международные организации и их роль в современном мире

Гражданин и собственность (о гражданском праве)

Гражданско-правовые отношения.

«Экологические правонарушения. Юридическая ответственность за их совершение». Понятие экологии и правонарушения в этой области.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

За 1 год занятий кружка воспитанники должны:

- **Знать** содержание наиболее законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств;
- **Иметь представление** о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан;
- **Усвоить** совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;
- **Различать** правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса.

Метапредметные результаты :

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Способ проверки: Промежуточный контроль знаний обучающихся.

Ожидаемые результаты:

За 2 год занятий кружка воспитанники должны:

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты :

5. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
6. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
7. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

8. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Способ проверки: Промежуточный контроль знаний обучающихся.

1.4.1. Планируемые результаты 1 года реализации программы.

За 1 год занятий кружка воспитанники должны:

- Знать содержание наиболее законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств;
- Иметь представление о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан;
- Усвоить совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;
- Различать правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса.

Метапредметные результаты :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

1.4.2. Планируемые результаты 2 года реализации программы.

За год занятий кружка воспитанники должны:

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального

российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты :

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график ТО «Подросток и закон» 2022-2023 уч.год

3/5/6 класс Расписание занятий:
Вторник-Среда

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол- часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------|--------------------------|---------------|------------|--|------------------|----------------|
| 1 | Октябрь | 4 | 14.25-15.10 | беседа | 1 | Водное занятие. мство с программой. ла т\б при работе на | школа | тесты |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|----------------|---|---|-------|---------------------------|
| 2 | | 5 | 14.25-15.10 | Беседа. | 1 | Зачем нам необходимо законы? | школа | тесты |
| 3 | | 11 | 14.25-15.10 | сообщение, | 1 | Права и обязанности школьников | школа | тесты |
| 4 | | 12 | 14.25-15.10 | сообщение, | 1 | Знакомство с Уставом школы | школа | тесты |
| 5 | | 18 | 14.25-15.10 | сообщение, | 1 | Что такое вина? Что ответственность? | школа | тесты |
| 6 | | 19 | 14.25-15.10 | дискуссия, | 1 | Виды юридической ответственности. «Я - игра» | школа | тесты |
| 7 | | 25 | 14.25-15.10 | дискуссия, | 1 | Конвенция ООН о правах ребенка (ст. 12, 13, 15, 17, 18) | школа | тесты |
| 8 | | 26 | 14.25-15.10 | дискуссия, | 1 | Викторина «Человек. Жизнь. Гражданин» | школа | тесты |
| 9 | Ноябрь | 1 | 14.25-15.10 | дискуссия, | 1 | Игра «Кто кого, или Кто восток в мире вредных веществ?» | школа | Фронтальная беседа |
| 10 | | 2 | 14.25-15.10 | правовая | 1 | Просмотр презентаций о влиянии вредных веществ на организм человека» | школа | Фронтальная беседа |
| 11 | | 8 | 14.25-15.10 | правовая | 1 | Круглый стол «Я – гражданин России» | школа | Фронтальная беседа |
| 12 | | 9 | 14.25-15.10 | правовая | 1 | Знакомство с ситуацией РФ. | школа | Фронтальная беседа |
| 13 | | 15 | 14.25-15.10 | игра – ролевая | 1 | Диагностика стрессовых ситуаций, проблемы, стрессовые ситуации) | школа | Фронтальная беседа |
| 14 | | 16 | 14.25-15.10 | игра – ролевая | 1 | Тренинг «Выход из стрессовых ситуаций» | школа | Фронтальная беседа |
| 15 | | 22 | 14.25-15.10 | игра – ролевая | 1 | Здоровый образ жизни. Борьба с вредными привычками. Жизнь без вредных привычек» | школа | Фронтальная беседа |
| 16 | | 23 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Просмотр презентаций о влиянии вредных веществ на здоровье человека» | школа | Фронтальная беседа |
| 17 | | 29 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Круглый стол «Курить вредно – яд в папиросе!» | школа | Фронтальная беседа |
| 18 | | 30 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Просмотр презентаций о влиянии вредных веществ на здоровье человека» | школа | Фронтальная беседа |
| 19 | декабрь | 6 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Преступления, совершаемые подростками. | школа | Фронтальная беседа |
| 20 | | 7 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Влияние молодежных субкультур. | школа | Фронтальная беседа |
| 21 | | 13 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Неформалы. | школа | Фронтальная беседа |
| 22 | | 14 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Природа наркотизма. Влияние наркотиков на организм человека. Воздействие вредных веществ. | школа | Фронтальная беседа |
| 23 | | 20 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Игра «Злой волшебник и добрый волшебник» | школа | Фронтальная беседа |
| 24 | | 21 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Формирование устойчивости от наркотиков. | школа | Фронтальная беседа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------|---|---|-------|---------------------------|
| 25 | | 27 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Характеристика ных групп генных веществ, ьзуемых в ежной среде. | школа | Фронталь еседа |
| 26 | | 28 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Конвенция о правах ка | школа | Фронталь еседа |
| 27 | Январь | 3 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Конкурс газет «Есть о – жизнь без тиков» | школа | Фронталь еседа |
| 28 | | 4 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовая игра шой круг» | школа | Фронталь еседа |
| 29 | | 10 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Диагностика онности к няющемуся ению» | школа | Фронталь еседа |
| 30 | | 11 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Наказание понятие и | школа | Фронталь еседа |
| 31 | | 17 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Классификация ов по юридической | школа | Фронталь еседа |
| 32 | | 18 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Понятие коллизии в | школа | Фронталь еседа |
| 33 | | 24 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | «Власть и порядок в стве» | школа | Фронталь еседа |
| | | | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Преступление и ание (об уголовном) | школа | Фронталь еседа |
| 34 | | 25 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Гражданин и венность (о анском праве) | школа | Фронталь еседа |
| 35 | | 31 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | «Сумеет ли мы чь природу с помощью ?» | школа | Фронталь еседа |
| 36 | Февраль | 1 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Могут ли быть права язанностей» | школа | Фронталь еседа |
| 37 | | 7 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовая игра ики и умницы» | школа | Фронталь еседа |
| 37 | | 8 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Гражданство в РФ. | школа | Фронталь еседа |
| 38 | | 14 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовое ирование отношений в ти образования | школа | Фронталь еседа |
| 39 | | 15 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Уголовная ственность ершеннолетних | школа | Фронталь еседа |
| 40 | | 21 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Ответственность за упления против венности. | школа | Фронталь еседа |
| 41 | | 22 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Субъект преступления | школа | Фронталь еседа |
| 42 | | 28 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Объект преступления | школа | Фронталь еседа |
| 43 | Март | 1 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Состав преступления | школа | Фронталь еседа |

| | | | | | | | | |
|----|--|----|-------------|-----------|---|--|-------|---------------------------|
| 44 | | 7 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Понятие вины | школа | Фронталь еседа |
| 45 | | 14 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Умысел: прямой и косвенный | школа | Фронталь еседа |
| 46 | | 15 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | ООН, ОБСЕ, МАГАТЕ | школа | Фронталь еседа |
| 47 | | 21 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Международное публичное право | школа | Фронталь еседа |
| 48 | | 22 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Международное частное право | школа | Фронталь еседа |
| 49 | | 28 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Суд и прокуратура. | школа | Фронталь еседа |
| 50 | | 29 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правопорядок и справедливость. | школа | Фронталь еседа |
| 51 | | 4 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовое регулирование трудовых отношений. | школа | Фронталь еседа |
| 52 | | 5 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовое регулирование отношений в сфере образования | школа | Фронталь еседа |
| 53 | | 11 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Законотворческий процесс в РФ. | школа | Фронталь еседа |
| 54 | | 12 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Какие ветви власти действуют в России | | беседа |
| 55 | | 18 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Судебная ошибка | | беседа |
| 56 | | 19 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Подведение итогов | | беседа |

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Сборник законов РФ, презентации и видеоматериалы по темам.

2.2.2. Информационное обеспечение

Персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, мультимедийный проектор, фото, презентации по темам.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

2.3. Форма аттестации контроля

- входная диагностика
- промежуточная
- итоговая.

2.4. Оценочные материалы

- пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

2.5. Методические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции- указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик.

3. Список литературы

1. Азбука права. //автор-составитель Бобкова Н.Н. – Волгоград, 2006.
2. Алексеев С.С. Право. Законы, правосудие, юриспруденция в жизни людей. Начальные сведения. – Москва, 1998.
3. Валкер Д. Тренинг разрешения конфликтов. – СПб, 2001.
4. Воспитание. Пособие для педагогов.//Осипова М.П., Козлович С.И., Король Е.Д.; под общей редакцией Осиповой М.П. – Минск, 2002. С.143 – 206.
5. Всеобщая декларация прав человека для детей и взрослых. – Москва, 1992.
6. Ефремова Н.П. Твои права, подросток.//Библиотека – №12, 2000. С.37-39.
7. Конвенция ООН о правах ребенка. – Москва, 2001.
8. Любимов А.П. Конституция Российской Федерации: Альбом таблиц и схем. - Москва, 1998.
9. Права человека: Новое издание. – Москва, 1995.
10. Психолого-педагогический словарь. – Ростов-на-Дону, 1998.
11. Ребенок должен знать свои права.//Библиотека – №6, 2000. С.45-47.
12. Савельева М. Знай закон смолоду.//Библиотека – №5, 1999. С.66-67.
13. Система работы школы по защите прав и законных интересов ребенка.//автор-составитель Маньшина Н.А. – Волгоград, 2007.
14. Смагина Л.И. 100 уроков по правам ребенка. – Минск, 1998.
15. Справочник классного руководителя. 5-11 классы.//Дереклеева Н.И. – Москва, 2003.
16. Ты имеешь право.// Составитель Жук Л.И. – Минск, 2003.
17. Усачев А.А. Приключения маленького человечка: Повесть-сказка. – Москва, 1994.
18. Шабельник Е.С. Права ребенка. – Москва, 1997.
19. Яковлев Ю. Ваши права, дети. – Москва, 1992.

4. Приложения

Тест для учащихся на тему «Подросток и закон»

Необходимо выбрать правильный на ваш взгляд вариант ответа.

1. Какое физическое лицо признается ребенком согласно Семейному кодексу РФ?

1. несовершеннолетнее лицо в возрасте от 14 до 18 лет;
2. несовершеннолетнее лицо с момента рождения до достижения им 18 лет (совершеннолетия);
3. несовершеннолетнее лицо с момента рождения до достижения им 14 лет (малолетний);
4. несовершеннолетнее лицо в возрасте от 10 до 16 лет.

2. Что такое Конституция РФ?

1. основной закон государства
2. правила поведения в общественных местах
3. разновидность международного договора

3. Когда была принята Конституция РФ

1. 1 сентября 1993
2. 12 декабря 1993
3. 1 января 1996

4. Каким обязательным является образование согласно Статья 43 Конституции РФ

1. Среднее специальное образование
2. Основное общее образование
3. Среднее образование

5. Где прописаны права и обязанности учащихся, администрации школы, учителей, родителей

- а. Устав школы
- б. Уголовный кодекс
- в. Гражданский кодекс

6. До сколько лет родители (или лица их заменяющие) несут полную ответственность за ребенка

- а. 18 лет
- б. 16 лет
- в. 15 лет

7. Как называется нарушение закона, за которое наступает административная ответственность

- а. преступление
- б. правонарушение
- в. конфликт

8. Со сколько лет наступает административная ответственность

1. 12
2. 14
3. 16

9. Как называется ответственность за нарушение законов, предусмотренных Уголовным кодексом.

- а. административная ответственность
- б. уголовная ответственность
- в. дисциплинарная ответственность

10. Со сколько лет наступает уголовная ответственность за особо тяжкие преступления (разбой, кража, грабеж, убийство, теракт, похищение человека и т.п.)

- а 14
- б 18
- в 16

11. Какие из правонарушений относятся к преступлениям

- 1. нарушение правил дорожного движения
- 2. ложное сообщение об акте терроризма
- 3. опоздание на работу
- 4. вымогательство наркотических средств
- 5. угон автомобиля

12. Комендантский час в осенне-зимний период начинается в ? и заканчивается в ? часов

- а. 22.00 ч – 06.00 ч
- б. 06.00 – 22.00ч
- в. 23.00 – 06.00ч

13. Что такое кража

- 1. тайное хищение имущества
- 2. хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием
- 3. открытое хищение чужого имущества

14. Что такое вымогательство

- 1. нападение в целях хищения чужого имущества, совершенное с применением насилия, опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия
- 2. требование передачи чужого имущества или права на имущество или совершения других действий имущественного характера под угрозой применения насилия либо уничтожения или повреждения чужого имущества
- 3. открытое хищение чужого имущества

15. Какое наказание предусматривается согласно ст.20.1 КоАП РФ за мелкое хулиганство, то есть нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное приставание к гражданам или другие действия, демонстративно нарушающие общественный порядок и спокойствие граждан

- а предупреждение
- б наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи рублей
- в арест на 15 суток

16. Какое наказание предусматривает Федеральный закон от 23.02.2013г. №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» за нарушение запрета курения табака на отдельных территориях, в помещениях и объектах

- а. арест на 15 суток
- б. предупреждение
- в. влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот до одной тысячи пятисот рублей

17. Какое наказание предусматривает Федеральный закон от 23.02.2013г. №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» за нарушение запрета курения табака на детских площадках

- а. предупреждение
- б. арест
- в. влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от двух тысяч до трех тысяч рублей.

18. В каком исправительном учреждении отбывают лишение свободы несовершеннолетние лица за совершенные преступления

- а) в тюрьме;
- б) в исправительной колонии в условиях строгого режима;
- в) в исправительной колонии в условиях общего режима;
- г) в воспитательной детской колонии.

4.1. Инструкция по охране труда и технике безопасности

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

К занятиям в общеучебном кабинете допускаются:

- учащиеся 5 – 8-х классов, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в образовательном учреждении данного вида и типа;
- прошедшие инструктаж по технике безопасности.

При нахождении в общеучебном кабинете учащиеся обязаны соблюдать Правила поведения для учащихся. График проведения занятий в кабинете определяется расписанием занятий, утвержденным директором школы.

Опасными и вредными факторами в общеучебном кабинете являются:

- **физические** (неисправная или не соответствующая требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 мебель; опасное напряжение в электрической сети; технические средства обучения (ТСО); система вентиляции);
- **химические** (пыль);
- **психофизиологические** (напряжение зрения и внимания; интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; длительные статические нагрузки и монотонность труда).

Учащиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

Учащиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить учителю (иному лицу, проводящему занятия) или лаборанту.

Учащимся запрещается без разрешения учителя (иного лица, проводящего занятия) или лаборанта подходить к имеющемуся в кабинете оборудованию и пользоваться им.

Учащиеся, допустившие невыполнение или нарушение настоящей Инструкции, привлекаются к ответственности в соответствии с Положением о поощрениях и взысканиях для учащихся.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ

Изучить содержание настоящей Инструкции.

Проверить правильность установки стола, стула.

Подготовить к работе рабочее место, убрав все лишнее со стола, а портфель или сумку с прохода. Учебники и используемые приспособления разместить таким образом, чтобы исключить их падение и опрокидывание.

Обо всех замеченных нарушениях, неисправностях и поломках немедленно доложить учителю (иному лицу, проводящему занятия) или лаборанту.

Запрещается приступать к работе в случае обнаружения несоответствия рабочего места установленным в данном разделе требованиям, а также при невозможности выполнить указанные в данном разделе подготовительные к работе действия.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ

Во время занятий учащийся обязан:

- соблюдать настоящую инструкцию;
- находиться на своем рабочем месте;
- неукоснительно выполнять все указания учителя (иного лица, проводящего занятия) и (или) лаборанта;
- постоянно поддерживать порядок и чистоту на своем рабочем месте.

Учащимся запрещается:

- выполнять любые действия без разрешения учителя (иного лица, проводящего занятия) или лаборанта;
- выносить из кабинета и вносить в него любые предметы, приборы и оборудование без разрешения учителя (иного лица, проводящего занятия) или лаборанта.

Необходимо поддерживать расстояние от глаз до хорошо освещенной тетради и (или) книги в диапазоне 55 – 65 см.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

При возникновении чрезвычайной ситуации (появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании) немедленно сообщить об этом учителю (иному лицу, проводящему занятия) или лаборанту и действовать в соответствии с его указаниями.

При получении травмы сообщить об этом учителю (иному лицу, проводящему занятия) или лаборанту.

При необходимости помочь учителю (иному лицу, проводящему занятия) или лаборанту оказать пострадавшему первую помощь и оказать содействие в отправке пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЙ

Привести в порядок рабочее место.

При обнаружении неисправности мебели, оборудования проинформировать об этом учителя (иное лицо, проводящее занятия) или лаборанта.

С их разрешения организованно покинуть кабинет.

4.2. Возрастные особенности обучающихся по программе

4.2.1. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю, родители недоумевают и считают, что их ребенок подвергается чужому влиянию и в семьях наступает кризисная ситуация: «верхи» не могут, а «низы» не хотят мыслить и вести себя по-старому.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В

этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУДО ЦВР
№ 89 от 01.09.2022г.



И.А. Лысенко
Я подтверждаю этот документ
директор МБУДО ЦВР п. Саракташ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Я-волонтер»**

**Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся 11-17 лет**

**Автор-составитель:
Щепачёва Олеся Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

Программа реализуется:
МОБУ «Саракташская СОШ №3» (педагог Асфандиярова А.Х.),
МОБУ «Кабановская ООШ» (педагог Мусина Л.Р.),
МОБУ «Каировская ООШ» (педагог Пяткова О.А.)
МОБУ «Гавриловская СОШ» (педагог Кадысева В.В.)
МОБУ «Черноотрожская СОШ» (Симагина А.Т.)

Саракташ, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Раздел | Стр. |
|------------|---|-------------|
| I. | Комплекс основных характеристик программы | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Направленность (профиль) программы | 4 |
| 1.1.2 | Актуальность программы | 6 |
| 1.1.3 | Педагогическая целесообразность | 7 |
| 1.1.4 | Отличительные особенности программы | 9 |
| 1.1.5 | Адресат программы | 10 |
| 1.1.6 | Объем и срок освоения программы | 11 |
| 1.1.7 | Формы обучения | 11 |
| 1.1.8 | Особенности организации образовательного процесса | 11 |
| 1.1.9 | Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | 12 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 13 |
| 1.3 | Содержание программы | 15 |
| 1.3.1 | Учебный план | 15 |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана | 17 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 29 |
| 1.4.1 | Личностные результаты | 29 |
| 1.4.2 | Предметные результаты | 29 |
| 1.4.3 | Метапредметные результаты | 29 |
| II. | Комплекс организационно-педагогических условий | 31 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 31 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 37 |
| 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | 37 |
| 2.2.2 | Информационное обеспечение | 37 |
| 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 37 |
| 2.3 | Формы аттестации | 39 |
| 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 39 |
| 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 39 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 39 |
| 2.5 | Методические материалы | 43 |
| III | Список литературы | 53 |
| 3.1 | Основная и дополнительная | |
| 3.2 | Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.) | 56 |
| 3.3 | Интернет источники | 56 |
| | Приложение | |

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - волонтер» имеет **социально-гуманитарную направленность**, предполагает включение детей в социально-значимую деятельность, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

Программа реализуется в творческом объединении «Открытые сердца» МБУДО «Центр внешкольной работы».

Уровень освоения программы: базовый.

Занятия ведутся на русском языке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

• *Федерального уровня:*

✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

✓ Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196);

✓ Приказ Минпросвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;

✓ [Письмо Минобрнауки России от 21.06.2017 № 07-ПГ-МОН-25486 «О разработке адаптированных образовательных программ» и методические рекомендации.](#) (для адаптированных программ)

✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы).

✓ Письмо Минпросвещения России от **31.01.2022** г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

✓ Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

• *Регионального уровня:*

✓ Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 06.09.2013 N 1698/506-V-ОЗ);

✓ [Региональный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образования»](#)

✓ Концепция региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Оренбургской области. Дорожная карта. (Приказ Министерства образования Оренбургской области №01-21/288 от 15.03.2022г.).

• *Уровня организации:*

✓ Устав МБУДО ЦВР

Программа реализуется в творческих объединениях «Я - волонтер» на базе:

и филиалов:

✓ МОБУ «Саракташская СОШ №3» (педагог Асфандиярова А.Х.),

✓ МОБУ «Кабановская ООШ» (педагог Мусина Л.Р.),

✓ МОБУ «Каировская ООШ» (педагог Пяткова О.А.),

✓ МОБУ «Гавриловская СОШ» (педагог Кадысева В.В.)

✓ МОБУ «Черноотрожская СОШ» (Симагина А.Т.).

1.1.2 Актуальность программы

Задача социального становления личности ребенка сегодня является важной и актуальной. От того, какие ценности будут сформированы у детей сегодня, от того насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем. В связи с этим важную социально-значимую роль приобретает организация деятельности по созданию условий для социального становления подростков, развития их социальной активности.

Участие в общественно направленной деятельности, социально признаваемой и одобряемой, позволяет подростку осознать и оценить себя, приобрести уверенность в себе и своей значимости для других, формирует у подростка общественно направленную мотивацию.

Миссия волонтерского объединения – внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества, сделать жизнь окружающих светлее и ярче. Мы понимаем, что невозможно заставить человека жить здоровой и гармоничной жизнью, если он этого не хочет. Но мы можем помочь ему осознать ответственность за свою жизнь и поставить его в ситуацию свободного выбора. Иначе говоря, сформировать его социальную компетенцию.

Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект, умение получать и передавать информацию – это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы. Все это будет формироваться в процессе подготовки волонтеров – на профилактических и обучающих занятиях, на тренинговых занятиях, учебах и сборах. По принципу «равный – равному» волонтеры будут передавать сверстникам информацию на днях профилактики и «добрых уроках», в выступлениях на сцене, на занятиях с элементами тренинга, в ролевых и интерактивных играх. Обучая других, будут обучаться сами.

Особую актуальность в настоящее время приобрел вопрос использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, где основными формами дистанционного процесса обучения являются практико-ориентированные учебные занятия, творческие и онлайн-мастер-классы, тематические праздники, акции, онлайн-задания, интерактивные лекции. Работа в волонтерском отряде поможет ребятам поменяться внутренне, и даже внешне. Сам подросток обретет самоуважение, станет уверенным и в то же время научится проявлять толерантность и уважение к окружающим.

1. 1.3 Педагогическая целесообразность

Участие подростков в социально ценной волонтерской (добровольческой) деятельности способно вызвать позитивные изменения в личности. Волонтерская деятельность предоставляет молодому человеку:

- проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни, для ответственного лидерства и исполнительской деятельности;
- сориентироваться в различных видах профессиональной деятельности, получить реальное представление о предполагаемой профессии или выбрать направление профессиональной подготовки;
- овладеть полезными социальными и практическими навыками напрямую не относящимися к профессиональному выбору человека, но важными для жизни.

Подростки, прошедшие через волонтерские программы и мероприятия социально-педагогического характера, нередко:

- связывают свою будущую профессиональную жизнь с социальной сферой;

- серьезно и позитивно меняются в духовно-нравственном плане;
- становятся творческими и деятельными.

Детско-юношеское волонтерство способствует преодолению таких серьёзных рисков в подростковой среде, как:

- рост потребительских тенденций;
- распространение социальной пассивности;
- падение трудовой этики, деградации смысла труда («работать, чтобы лучше потреблять»);
- «уход» детей и подростков в виртуальную реальность при отсутствии контроля родителей;
- распространение психоактивных веществ (наркомании, алкоголизма и табакокурения) и асоциального поведения среди детей и подростков.

Программа разработана с учетом психологических особенностей среднего и старшего школьного возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями раннего юношества, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте. Данная программа включает в себя различные формы работы, что способствует активному вовлечению обучающихся в учебно-воспитательный процесс и более быстрому достижению педагогических целей за счет приобретения участниками собственного опыта в игровых и тренинговых формах работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в очно-заочной (смешанной) форме обучения. Входящие в программу занятия проводятся частично очно, частично в интерактивной форме и включают в себя социально-психологические тренинги, психологические и деловые игры, дискуссии, конкурсы, проектирование. Исключительное значение в программе отдаётся групповым формам работы, позволяющим ребятам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки: тренинги общения как вид групповой работы; дискуссии; упражнения на взаимодействие в группах; диагностика, позволяющая быстро оценить своё состояние; деловые игры; игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания; сборы, театрализованные выступления, экскурсии, вечера.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Анализ отдельных программ: дополнительная образовательная программа «Волонтеры»/авт.-сост. Березина А.Н.; образовательная программа дополнительного образования детей «Основы организации волонтерской деятельности»/ авт. – сост. Костылева Т.П.; дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтерское движение», авторы Пояркова Л.И., Соловьёва О.Г., показал, что отличие программы «Я - волонтер» состоит в следующем:

- изменения в разделе «Содержание программы» (введение новых тем в учебный план, а именно направлений ОООО «ФДО» и РДШ);
- программа подразумевает изучение направлений Российского движения школьников, такие как: гражданская активность, личностное развитие, военно-патриотическое, информационно – медийное, а также работу по направлениям ОООО «Федерация детских организаций», такие как: «Действуй» - патриотическое, «Объединяй» - гражданская активность, «Продвигай» - информационно-медийное, «Создавай» - личностное развитие;
- изменения в количестве часов для изучения тем;
- в структурировании тем по разделам.

Обучение по данной программе рассчитано на 2 года и представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, проводятся обсуждения и дискуссии на интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, техника ведения разговора, спора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить решения в группе.

Обучающийся получает поддержку и уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых друзей, иметь практику общественной жизни, он чувствует себя нужным и способным помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации.

В связи с переходом на *смешанное обучение* в программе используются преимущественно информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют интенсифицировать формы и методы традиционных подходов к обучению.

1.1.5 Адресат программы

В объединение принимаются обучающиеся с данного возраста по интересу, без предъявления специальных требований.

Численный состав учебных групп определяется локальным актом МБУДО «ЦВР», исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса и согласно требованиям СанПин.

Группы I года обучения формируются по возрасту 11-13 лет, 14-17 лет. В условиях малокомплектных классов группы могут быть разновозрастные.

Психологические особенности учащихся среднего школьного возраста (11-15 лет): этот период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать и демонстрировать свои способности; стремлением получать высокую оценку окружающих.

Осуществление социально признаваемой деятельности соответствует психологическим требованиям подросткового возраста. Мотивы приобщения

подростков к волонтерству различны. Но чаще всего подростками движет стремление чувствовать себя нужными, полезными людям, быть членами команды, заслужить уважение и поддержку окружающих

Психологические особенности учащихся старшего школьного возраста (15 -17 лет): это этап формирования самосознания, собственного мировоззрения, этап принятия ответственных решений. В возрасте 15-17 лет юноши и девушки уже понимают, что любое решение, принятое сегодня, может повлиять на то, что будет завтра; рассматривают несколько вариантов исхода событий, т.е. подростки просчитывают линию своего поведения, начинают задумываться о будущей профессии и о будущем в принципе.

1.1.6 Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 года. Программа реализуется в общем объеме: 144ч, 112ч, по 72 часа, либо 56 часов в год.

Занятия *I первого года обучения* формируют интерес к социально-значимой деятельности, развивают коммуникативные умения, первичные организаторские навыки, предлагают опыт участия в социальных акциях.

На *II году обучения* большое внимание уделяется совершенствованию навыков лидерского поведения, социального проектирования, расширению опыта участия в общественно-значимых акциях и проектах; готовности к осуществлению добровольческой деятельности.

1.1.7 Формы обучения

При реализации программы применяется смешанная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и средств электронного обучения.

Очная форма обучения включает: образовательный процесс, предполагающий проведение аудиторных занятий.

Основными формами *дистанционного процесса обучения* являются практико-ориентированные учебные занятия, онлайн-мастер-классы, тематические праздники, онлайн-задания, интерактивные лекции.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах. Основной формой обучения являются *групповые* занятия. Состав групп - разновозрастной. Численный состав группы – 15-20 человек.

Приём подростков в объединение осуществляется *по принципу добровольности*. При приёме проводится собеседование, позволяющее определить психологические особенности подростка, составить представление о его интересах, окружении.

Очно, обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию. *Дистанционно*, занимаются дети, которые получают задания по электронной почте для выполнения каких-либо творческих заданий или

участия в заочных конкурсах, либо с использованием онлайн-площадок.

Формы дистанционного обучения:

- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

Сервисы для проведения видеоконференций: Skype, Zoom.

В условиях сетевого взаимодействия в социальной сети «ВКонтакте» созданы беседа для быстрого и мобильного общения участников объединения, где проходят обсуждения в режиме «онлайн», а также открытое сообщество «Волонтерский штаб «Открытые сердца», где все получают новости о жизни детской организации и работе волонтеров в ней.

Одним из основных преимуществ смешанного обучения, по сравнению с традиционным, является возможность учащихся выступать в качестве активных участников образовательного процесса, самостоятельно выбирая для себя наиболее интересные области, работая над индивидуальными и групповыми проектами.

Каждый учащийся сам выбирает себе тот материал, который соответствует его способностям и знаниям.

1.1.9 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия по программе проводятся в группах:

- на базе МБУДО ЦВР с 1 сентября по 31 мая включительно,
- на базе филиалов МБУДО ЦВР с 1 октября по 30 апреля.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию:

- 1 раз в неделю по 2 академических часа,
- либо 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Один академический час, в соответствии с нормами СанПин, составляет 45 минут.

При применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий время проведения занятия - 30 минут.

Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

В режиме самоизоляции (*дистанционные занятия*) предусмотрен вариативный блок заданий для самостоятельной работы, включающий участие детей в различных образовательных онлайн-событиях, акциях и мероприятиях воспитательного характера.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: формирование активной гражданской позиции, готовности включения в социально-значимую деятельность в процессе овладения навыками волонтерской деятельности.

Задачи программы:

воспитательные:

- воспитать толерантные качества личности, милосердие, доброту, отзывчивость;
- сформировать коммуникативные качества, умение работать в команде;
- воспитать лидерские качества, уверенность в себе;
- сформировать чувство коллективизма, готовность безвозмездно, бескорыстно служить обществу;

развивающие:

- развить логическое, аналитическое мышление;
- развить зрительную, слуховую память, устойчивость внимания;
- развить наблюдательность, познавательную активность, творческие способности;

образовательные:

- познакомить с историей возникновения волонтерства в России и странах мира;
- овладеть различными видами информационных технологий и элементами IT-компетенций;
- обучить разнообразным формам организации и реализации мероприятий социального значения и пропаганде здорового образа жизни;
- овладеть психологическими знаниями, позволяющими подросткам лучше понимать себя и уметь взаимодействовать с людьми различных социальных категорий.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 года обучения на 72ч

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля и/или аттестации |
|------------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| | Вводное занятие. Волонтерская деятельность - один из видов социального служения. Диагностика | 2 | 1 | 1 | Диагностика |
| I | Модуль: «Исторические аспекты волонтерства» - 6 часов | | | | |
| 1.1 | История возникновения волонтерства в России | 2 | 1 | 1 | Тематический контроль |
| 1.2 | Направления волонтерской деятельности в России | 2 | 1 | 1 | Тематический контроль |
| 1.3 | История возникновения волонтерства в странах мира | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| II | Модуль «Организационно – педагогические аспекты волонтерской деятельности» - 10 часов | | | | |
| 2.1 | Основные виды и направления волонтерской деятельности | 3 | 2 | 1 | Тематический контроль |
| 2.2 | Организация деятельности добровольческого объединения | 3 | 2 | 1 | Опрос, собеседование |
| 2.3 | Структура волонтерского отряда и мотивация волонтерской деятельности | 4 | 2 | 2 | Кейс-метод |
| III | Модуль «Психологическая подготовка волонтера» (занятия с участием психолога) – 16 часов | | | | |
| 3.1 | Тренинг личностного роста | 4 | 2 | 2 | Тренинг, ролевые игры |
| 3.2 | Тренинг коммуникативных навыков | 4 | 2 | 2 | Тренинг, ролевые игры |
| 3.3 | Тренинг толерантности | 2 | 1 | 1 | Тренинг, ролевые игры |
| 3.4 | Лидерство в волонтерском объединении | 6 | 3 | 3 | Тренинг, ролевые игры |
| IV | Модуль «Технологические аспекты волонтерской деятельности» - 11 часов | | | | |
| 4.1 | Информационные технологии в работе волонтера | | | | |
| 4.1.1 | Социальная реклама | 2 | 1 | 1 | Социальная реклама |
| 4.1.2 | Социальный плакат | 2 | 1 | 1 | Социальный плакат |
| 4.2 | Технологии организации волонтерской деятельности | | | | |
| 4.2.1 | Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда | 3 | 1 | 2 | Акции, выставки и другие формы работы по ЗОЖ |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| | здорового образа жизни | | | | |
| 4.2.2 | Современные формы проведения мероприятий профилактической направленности | 4 | 2 | 2 | Дискуссия, социальные ролики. |
| V | Модуль «Социальная деятельность» - 25 часов | | | | |
| 5.1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ООО «ФДО» и РДШ | 7 | 4 | 3 | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 5.2 | Акции и мероприятия РДШ | 6 | 2 | 4 | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 5.3 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | 12 | 4 | 8 | Акции, фото и видеоотчеты. |
| | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Диагностика |
| | ИТОГО: | 72 | 33 | 39 | |

Учебный план 2 года обучения на 72ч.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля и/или аттестации |
|------------|--|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | Вводное занятие Вводный инструктаж | 2 | 1 | 1 | Диагностика |
| I | Модуль «Исторические аспекты и нормативно - правовые документы волонтерства» -4 часов | | | | |
| 1.1 | Волонтерство в мировом масштабе | 2 | 1 | 1 | Интерактивная лекция |
| 1.2 | Нормативно — правовые документы | 2 | 1 | 1 | Опрос. Беседа |
| II | Модуль «Организационно – педагогические аспекты волонтерской деятельности» - 14 часов | | | | |
| 2.1 | «Взаимодействие волонтерского отряда с государственными и общественными организациями» | 2 | 1 | 1 | Собеседование. |
| 2.1 | Целевые группы волонтерской деятельности | 2 | 1 | 1 | Интерактивная лекция |
| 2.2 | Основы социального проектирования | 6 | 3 | 3 | Разработка проекта, презентация |
| 2.3 | PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда | 2 | 1 | 1 | Презентация |
| 2.4 | Основы фандрайзинга социальных мероприятий | 2 | 1 | 1 | Презентация |
| III | Модуль «Психологическая подготовка волонтера» -4 часа | | | | |
| 3.1 | Особенности работы с младшими школьниками | 2 | 1 | 1 | Опрос, ролевые игры |
| 3.2 | Психологические особенности | 2 | 1 | 1 | Опрос, ролевые игры |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| | людей пожилого возраста | | | | |
| IV | Модуль «Технологические аспекты волонтерской деятельности» - 14 часов | | | | |
| 4.1 | Информационные технологии в работе волонтера | | | | |
| 4.1.1 | Информационный буклет | 2 | 1 | 1 | Информационный буклет |
| 4.1.2 | Компьютерная презентация | 4 | 2 | 2 | Компьютерная презентация |
| 4.1.3 | Социальный видеоролик | 4 | 2 | 2 | Социальный видеоролик |
| 4.2 | Технологии организации волонтерских мероприятий | | | | |
| 4.2.1 | Социальная акция | 2 | 1 | 1 | Акция |
| 4.2.2 | Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни» | 2 | 1 | 1 | Разработка мероприятия, тренинг |
| V | Модуль «Социальная деятельность» - 33 часа | | | | |
| 5.1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ООО «ФДО» и РДШ | 10 | 4 | 6 | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 5.2 | Акции и мероприятия ООО «ФДО», РДШ | 10 | 4 | 6 | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 5.3 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | 12 | 6 | 6 | Акции, фото и видеоотчеты. |
| | Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 | Диагностика, выступление агитбригады |
| | ИТОГО: | 72 | 33 | 39 | |

1.3.2 Содержание учебного плана Первый год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с группой. Решение организационных вопросов.

Знакомство с содержанием программы на 1-ый год обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Тема: Волонтерская деятельность - один из видов социального служения.

Теория: Понятия «волонтер», «волонтерство». Основные принципы. Личностные качества волонтера.

Практика: Собеседование с целью выявления интересов подростков, умения проводить свой досуг.

Форма контроля: Диагностика личностных качеств подростков.

Модуль I. «Исторические аспекты волонтерства»

1.1. Тема: «История возникновения волонтерства в России».

Теория: Негосударственная волонтерская организация, российский филиал Международного Красного креста. Принципы работы волонтеров.

Практика: Мозговой штурм. Принципы работы волонтеров (добровольность, безвозмездность, добросовестность, обучение «равный – равному», законность).

Форма контроля: Фронтальный опрос по изученной теме.

1.2. Тема: Направления волонтерской деятельности в России.

Теория: Направления деятельности волонтерских организаций. Специфика направлений. Виды работ в рамках выбранного направления деятельности.

Практика: участие в акциях по пропаганде здорового образа жизни, взаимодействие с медицинским персоналом, экологические проекты.

Форма контроля: Обобщение по изученной теме – анализ.

1.3. Тема: История возникновения волонтерства в странах мира.

Теория: Зарождение волонтерства (Франция, США, Германии и др.).

Волонтерская молодежная служба и ЮНЕСКО.

Практика: Эссе «Что значит быть волонтером?».

Модуль II. «Организационно – педагогические аспекты волонтерской деятельности».

2.1. Тема: Основные виды и направления волонтерской деятельности.

Теория: Индивидуальная волонтерская деятельность. Волонтерская деятельность в составе объединения и группы. Направления волонтерской деятельности. Волонтерство в сфере культуры.

Практика: Экскурсии в волонтерские организации разного уровня.

Форма контроля: Фронтальный опрос по изученной теме.

2.2. Тема: Организация деятельности добровольческого объединения.

Теория: Структура волонтерской организации. Деятельность общественного объединения волонтеров. Формы осуществления волонтерской деятельности. Устав общественного объединения. Цели и задачи деятельности. Актив объединения.

Практика: Разработка критериев результативности волонтерской работы.

Форма контроля: Контроль, анализ и оценка эффективности волонтерской деятельности.

2.3. Тема: Структура волонтерского отряда и мотивация волонтерской деятельности.

Теория: Принципы создания волонтерских отрядов. Структура волонтерского отряда. Функциональные обязанности и распределение функциональных обязанностей в отряде. Положение о работе волонтерского отряда. Кодекс волонтера. Символика. Традиции. Законы волонтера. Личная книжка волонтера. Методы мотивации волонтерской деятельности.

Вовлечение нового волонтера в волонтерскую деятельность.

Практика: Конкурс на лучшую символику волонтерского объединения.

Форма контроля: Обобщение и анализ по изученной теме.

Модуль III. «Психологическая подготовка волонтера»

3.1. Тема: Тренинг личностного роста.

Теория: Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации.

Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения.

Общение: понятие, значение. Особенности проведения тренинга.

Практика: Тренинг. «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение». «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать».

Форма контроля: Рефлексия.

3.2. Тема: Тренинг коммуникативных навыков

Теория: Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Бесконфликтное общение, приемы выхода из конфликта.

Практика: Ролевые игры: «Воздушный шар», «Необитаемый остров».

Коммуникативный тренинг «Сплочение». «Тренинговые упражнения «Слепой и поводырь», «Я в тебе уверен», «Дом», «Автобус».

Форма контроля: рефлексия

3.3. Тема: Тренинг толерантности.

Теория: Критерии толерантного и интолерантного поведения.

Ксенофобия, геноцид, этноцентризм, экстремизм. Ролевая игра «Свои и чужие». Социальные стереотипы поведения. Неформальные молодежные объединения.

Практика: Развитие навыков эмпатии, понимания друг друга. Развитие навыков сотрудничества и взаимодействия. Ролевые игры.

Форма контроля: рефлексия

3.4. Тема: Лидерство в волонтерском объединении.

Теория: Понятие «лидер». Типы лидеров: деловой и социоэмоциональный лидер. Стили лидерства. Лидерские способности.

Практика: Диагностика лидерских способностей. Неформальное и формальное лидерство. Тренинг на командообразование.

Форма контроля: Ролевые игры.

Модуль IV «Технологические аспекты волонтерской деятельности».

4.1. Тема: Информационные технологии в работе волонтера .

4.1.1. Социальная реклама.

Теория: понятие «реклама» и её разновидности.

Различия социальной рекламы от коммерческой. Имиджевая реклама.

Роль социальной рекламы в профилактической деятельности. Социальная реклама как метод первичной профилактики. Технология социальной

рекламы (основы разработки текста и иллюстрации рекламы). Ошибки в социальной рекламе. Различные носители рекламы.

Практика: Определение темы социальной рекламы. Разработка эскиза социальной рекламы, с целью дальнейшего применения рекламы во время профилактических мероприятий в рамках волонтерской деятельности.

Форма контроля: Реклама

4.1.2. Социальный плакат.

Теория: Понятие «плакат». Технология создания тематического плаката.

Технические и дизайнерские рекомендации. Критерии и оценки качества.

Практика: анализ имеющихся тематических плакатов.

Работа над созданием тематических плакатов.

Форма контроля: создание плаката, постера.

4.2. Тема: «Технологии организации волонтерской деятельности».

Теория: Технологии: агитация и привлечение участников, проведение мониторинга, проведение собеседования и др.

Технология привлечения волонтеров. Стратегия набора волонтеров.

Методы привлечения добровольцев в проект. Стихийный набор.

Целенаправленный набор. Группы людей, являющихся потенциальными участниками волонтерского движения.

Цель проведения собеседования. Алгоритм собеседования (этапы).

Проблемные ситуации на собеседовании.

Формы поддержки волонтеров.

Технология организации волонтерских мероприятий.

Этапы подготовки и проведения мероприятия (от этапа инициирования до этапа подведения итогов и анализа результатов).

Способы поощрения волонтеров. Внутренний мониторинг.

Практика: использование *технологии агитации и привлечения* волонтеров. Проведение *собеседования* с потенциальными участниками мероприятия. Разбор проблемных ситуаций и алгоритма разрешения проблемных ситуаций. Разбор *этапа подготовки и реализации* мероприятия.

Форма контроля: выступление агитбригады.

4.3. Тема: «Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни».

Теория: Виды профилактической деятельности. Учреждения, которые занимаются профилактической деятельностью.

Эффективные методы первичной профилактики и использование их на практике. Пропаганда здорового образа жизни как альтернатива профилактики асоциальных явлений. Нормативно-правовые документы, регулирующие поведение молодежи в соответствии с социальными нормами поведения в обществе.

Практика: проводятся мероприятия для учащихся разных возрастных

категорий. Используются разнообразные формы работы с привлечением специалистов. Акции, интерактивные выставки, станционные игры, подготовленные учащимися объединения.

Основы психологического и физического здоровья – встреча с врачом.

Влияние курения и алкоголя на организм человека. Физиологическая и моральная зрелость человека.

Алкоголь и закон Употребление алкоголя как незаконное действие.

Ответственность за употребление алкоголя.

Умение отказываться.

- Разработка и *проведение игр* по профилактике алкогольной и никотиновой зависимостей;

Форма контроля: Подготовка агитбригады для внеклассного мероприятия.

Организация акций, организация интерактивной выставки; организация выставки рисунка.

4.4. *Тема: «Современные формы проведения мероприятий профилактической направленности».*

Теория: новые технологии пропаганды здорового образа жизни. Новые формы мероприятий, используемые во всероссийской практике по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде.

Интерактивные формы мероприятий, проводимые в рамках волонтерской деятельности.

Проведение мониторинга и измерение эффективности проведенных профилактических мероприятий.

Практика: Подготовка и проведение мероприятий по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде с использованием новейших технологий.

Форма контроля: Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий.

Модуль V. «Социальная деятельность»

5.1 *Тема «Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «ФДО» и РДШ».*

Теория: Изучение направлений деятельности общественных организаций, анализ целей и задач.

Практика: Участие в конкурсах, результаты конкурсов.

Форма контроля: онлайн активность, фото и видеоотчеты в социальных сетях.

5.2. *Акции и мероприятия РДШ.*

Теория: Изучение движения Российского движения школьников.

Практика: Подготовка и участие в конкурсах по направлениям деятельности ОООО «ФДО» - дистанционные конкурсы, акции, челленджи.

Форма контроля: Фотоотчеты, выпуск публикаций, онлайн активность.

5.3 Мероприятия воспитывающего и познавательного характера

Теория: Подача теоретического материала согласно тематике мероприятия.

Практика: Мероприятия согласно Календарю знаменательных дат.

Форма контроля: фото и видеоотчеты.

Итоговое занятие. Диагностика. Акция, презентация, фото или видеоотчет по итоговым материалам по проведённым мероприятиям.

Содержание учебного плана

2-й год обучения

Вводное занятие. Решение организационных вопросов. Знакомство с содержанием программы на 2- год обучения. *Вводный инструктаж.*

Собеседование по материалу 1- ого года обучения.

Модуль I. «Исторические аспекты волонтерства».

1.1. Тема: «Волонтерство в мировом масштабе».

Теория: Понятие «волонтерство». Волонтерские движения в современном обществе. Молодёжные волонтерские объединения мира.

Организации волонтерского движения в России. Социальные навыки, которые развиваются при активном участии в волонтерской деятельности.

Практические навыки, которые приобретают участники социальных мероприятий.

Формирование лидерских качеств.

Практика: участие в социальной акции.

Форма контроля: Рефлексия.

1.2. Тема: Нормативно - правовые документы.

Теория: Изучение нормативно — правовых документов, регулирующих волонтерскую деятельность: Положения об организации добровольной (волонтерской) деятельности. Кодекс добровольцев в России.

Практика: Кодекс волонтера – мозговой штурм.

Модуль II. Организационно – педагогические аспекты волонтерской деятельности.

2.1. Тема: «Взаимодействие волонтерского отряда с государственными и общественными организациями».

Теория Российская книжка волонтера. Использование ее на практике волонтерской деятельности.

Типы добровольческих организаций, государственные организации, общественные организации, благотворительный фонд, благотворительное общество. Условия для успешной реализации задач социальной политики в современном обществе. Реализация принципа социального партнерства между государственными и общественными организациями. Условия для дальнейшего развития добровольческой деятельности. Роль государства в развитии волонтерской деятельности.

Практика: участие в благотворительной акции ОУ.

Форма контроля: Синквейн.

2.2. *Тема:* «Целевые группы волонтерской деятельности».

Теория: Целевые группы, на которые направлена волонтерская деятельность. Критерии оценки целевой группы (возраст, социальная группа, пол, увлечения и т.д.). Целевые группы, на которые делятся подростки и молодежь в профилактике асоциальных явлений. Формы и методы работы для разных целевых группы. Психологические особенности целевой группы. Альтернативные способы профилактики в молодежной среде. *Практика:*

подготовка мероприятий для разных целевых групп. Трудовая деятельность.

Форма контроля: Анализ и оценка эффективности профилактики в молодежной среде

2.3. *Тема:* Основы социального проектирования.

Теория: Виды проектов. Волонтерские программы и проекты.

Технология социального проектирования. Структура социального проекта.

Основные разделы и содержание социального проекта. Этапы реализации проекта. Ресурсное обеспечение социальных проектов. Показатели качества проекта. Эффективность проекта. Выявление актуальных проблем в молодежной среде и обществе. Требования и рекомендации поведения на сцене

Практика: Разбор одного из успешно реализованных проектов школы.

Семинар «Основы создания электронной презентации социального проекта» и «Работа с основным мультимедийным и звуковым оборудованием».

Разработка социального проекта.

Форма контроля: Участие в реализации социальных проектов. Оценка качеству его выполнения проекта.

2.4. *Тема* «PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда.

Теория: структура и порядок проведения PR-кампании. Правила разработки эмблемы.

Практика: Разработка социальной рекламы и составление графика их распространения. Разработка эмблемы, слогана PR-кампании и логотипа мероприятия/проекта/. Определить атрибутику волонтерского отряда.

Форма контроля: Проведение PR-кампании.

2.5. *Тема:* Основы фандрайзинга социальных мероприятий.

Теория: понятие «фандрайзинг». Принципы фандрайзинга. Ресурсы, необходимые для проведения мероприятия и реализации проекта (людские, материальные, финансовые, временные...). Основные источники инвестирования социальных мероприятий/проектов. Понятия «инвестиции», «спонсорство», «меценатство», «партнерство».

Практика: разработка схемы привлечения ресурсов для конкретного мероприятия в рамках рабочего плана по волонтерской деятельности.

Форма контроля: Самостоятельная (под контролем руководителя) организация работы по обеспечению благотворительных акций в рамках деятельности детской организации.

Модуль III. Психологическая подготовка волонтера.

3.1. Тема: Особенности работы с младшими школьниками.

Теория: Психологические особенности детей младшего школьного возраста. Особенности работы.

Практика: разработка и организация детских праздников.

Форма контроля: Проведение детской игровой программы.

3.2. Тема: Психологические особенности людей пожилого возраста.

Теория: Основные проблемы в жизни пожилого человека. Отношение к пожилым в обществе. Основные задачи в работе с пожилыми людьми и ветеранами. Психологический, биологический, социальный возраст людей пожилого возраста. Психологические особенности людей пожилого возраста.

Практика: просмотр художественного фильма с последующим обсуждением. Трудовая помощь пожилым людям.

Форма контроля: Тестирование.

Модуль IV. «Технологические аспекты волонтерской деятельности».

4.1. Информационные технологии в работе волонтера.

Тема 4.1. 1. Информационный буклет.

Теория: Понятия: листовка, тематический плакат, информационный буклет, компьютерная презентация.

Информационный буклет. Принципы создания и оформления информационных буклетов. Цели, задачи, назначение, стиль, форма, логическая схема буклета. Технические и дизайнерские рекомендации.

Критерии и оценки качества.

Практика: анализ имеющихся информационных изданий. Создание собственного творческого продукта: создание информационного буклета.

Трудовая деятельность.

Форма контроля: создание листовок, плакатов, буклетов и т.д.

4.1.2. Тема: Компьютерная презентация.

Теория: Понятие «компьютерная презентация». Цели, задачи, назначение, технология создания компьютерной презентации. Технические и дизайнерские рекомендации. Критерии и оценки качества.

Практика: анализ имеющихся тематических плакатов. Работа над созданием компьютерной презентации.

Форма контроля: презентация.

4.1.3. Тема: Социальный видеоролик.

Теория: Технология создания видеоролика. Обучение работы в программе Movie Maker.

Практика: работа над созданием видеоролика.

4.2. Тема: Технологии организации волонтерских мероприятий.

4.2.1. Социальная акция.

Теория: Понятие «социальная акция». Виды социальных акций.

Значение социальных акций в жизни общества. Основы проведения социальных акций.

Практика: Организация и проведение тематических акций (экологических, профилактических, социально-значимых).

Разработка и проведение социальных акций.

- Письмо солдату;
- Акция «Ветеран живет рядом»;
- Акции по пропаганде ЗОЖ;
- проведение благотворительных, экологических социальных акций.

Форма контроля: подготовка агитбригады для внеклассного мероприятия, направленного на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота.

4.2.2. Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни.

Теория: Первичная, вторичная и третичная профилактика (закрепление материала 1-ого г.о.). Асоциальное поведение в молодежной среде. Методы первичной профилактики асоциальных явлений. Учреждений, работающие в направлении профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.

Нормативно-правовые документы, регулирующие поведение молодежи в соответствии с социальными нормами поведения в обществе. Формы и методы пропаганды здорового образа жизни. Формы мероприятий социального значения.

Практика: Проведение занятий и мероприятий для разных целевых групп (младших школьников, подростков и молодежь) с учётом особенностей целевой группы.

Форма контроля: фотоотчеты, онлайн-активность.

Модуль V. «Социальная деятельность».

5.1 Тема «Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «ФДО» и РДШ».

Теория: Изучение направлений деятельности общественных организаций, анализ целей и задач.

Практика: Участие в конкурсах, результаты конкурсов.

Форма контроля: онлайн активность, фото и видеоотчеты в социальных сетях.

5.2. Акции и мероприятия РДШ.

Теория: Изучение движения Российского движения школьников.

Практика: Подготовка и участие в конкурсах по направлениям деятельности ОООО «ФДО» - дистанционные конкурсы, акции, челленджи.

Форма контроля: Фотоотчеты, выпуск публикаций, онлайн активность.

5.3 Мероприятия воспитывающего и познавательного характера

Теория: Подача теоретического материала согласно тематике мероприятия.

Практика: Мероприятия согласно Календарю знаменательных дат.

Форма контроля: фото и видеоотчеты.

Итоговое занятие. Диагностика. Акция, презентация, фото или видеоотчет по итоговым материалам по проведённым мероприятиям.

1.4 Планируемые результаты

1.4.1 Личностные результаты.

- воспитаны такие личностные качества как толерантность, дисциплинированность, ответственность;
- сформированы коммуникабельность, умение работать в команде, инициативность;
- сформированы лидерские качества, что будет способствовать организации и проведению волонтерских мероприятий;
- сформировано чувство безвозмездной помощи людям.

1.4.2 Метапредметные результаты.

- развиты логическое, аналитическое мышление, что проявляется в умении выстроить алгоритм организации мероприятия, принять быстрое решение в сложившейся ситуации, провести объективный анализ результатов;
- развита ассоциативная, зрительная, слуховая память, способность управлять своим вниманием;
- сформирована устойчивая познавательная активность, что поможет осваивать большой объём учебного материала; осуществлять поиск необходимой информации; отмечается развитие творческих способностей, что позволит подростку творчески проявлять себя в разработке заданий тренингов, подготовке фото и видеоотчета, плакатов, буклетов, рекламы, организации мероприятий в форматах волонтерской деятельности.

1.4.3 Предметные результаты

- изучат историю возникновения, формы и направления волонтерской деятельности в России и в странах мира;
- сформированы элементы IT- компетентностей обучающихся;
- обучены различным формам организации и реализации социальных мероприятий на практике и выступать в роли организаторов;
- ознакомлены с формами профилактической деятельности и пропаганды здорового образа жизни;
- овладели психологическими знаниями, позволяющими подросткам лучше понимать себя и уметь взаимодействовать с людьми различных социальных категорий.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график 2 года обучения (13-15 лет) 56 часов**

Педагог Асфандиярова А.Х.

Занятия 2 раза в неделю по 1 часа

Расписание занятий: вторник 17.50-18.35, среда 17.50-18.35

| № занятия | Дата проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------------------|------------------------|---------------------|--|-------------------------|----------------------------|
| 1. | 04.10.22 | 1 | Вводное занятие Вводный инструктаж | Каб.№18 | Беседа.. Диагностика |
| | | 4 | Модуль: «Исторические аспекты и нормативно - правовые документы волонтерства» | | |
| 2. | 05.10.22 | 1 | Лекция «Волонтерство в мировом масштабе» | Каб.№18 | Интерактивная лекция |
| 3. | 11.10.22 | 1 | «Волонтерство в мировом масштабе» (практика) | Каб.№18 | Участие в социальной акции |
| 4. | 12.10.22 | 1 | Нормативно — правовые документы | Каб.№18 | Беседа |
| 5. | 18.10.22 | 1 | Нормативно — правовые документы (практика) | Каб.№18 | Опрос |
| | | 12 | Модуль «Организационно – педагогические аспекты волонтерской деятельности» | | |
| 6. | 25.10.22 | 1 | «Взаимодействие волонтерского отряда с государственными и общественными организациями» | Каб.№18 | Опрос |
| 7. | 26.10.22 | 1 | «Взаимодействие волонтерского отряда с государственными и общественными организациями» | Каб.№18 | Синквейн |
| 8. | 01.11.22 | 1 | Целевые группы волонтерской деятельности | Каб.№18 | Беседа |
| 9. | 08.11.22 | 1 | Целевые группы волонтерской деятельности | Каб.№18 | Опрос |
| 10. | 09.11.22 | 1 | Основы социального проектирования | Каб.№18 | Презентация |
| 11. | 15.11.22 | 1 | Методы социального проектирования | Каб.№18 | Опрос |
| 12. | 16.11.22 | 1 | Примеры социального проектирования | Каб.№18 | Разработка проекта |
| 13. | 22.11.22 | 1 | Примеры социального проектирования | Каб.№18 | Разработка проекта |
| 14. | 29.11.22 | 1 | PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда. Акция | Каб.№18 | Разработка проекта |
| 15. | 14.12.22 | 1 | PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда. Акция | Каб.№18 | Разработка проекта |
| 16. | 20.12.22 | 1 | Основы фандрайзинга социальных мероприятий | Каб.№18 | Презентация. Кейс метод |
| 17. | 21.12.22 | 1 | Основы фандрайзинга социальных мероприятий | Каб.№18 | Беседа |

| | | | | | |
|-----|----------|-----------|--|-------------|--|
| | | 4 | Модуль «Психологическая подготовка волонтера» | | |
| 18. | 27.12.22 | 1 | Особенности работы с младшими школьниками | Каб.№18 | Решение проблемы |
| 19. | 28.12.22 | 1 | Особенности работы с младшими школьниками | Каб.№18 | Решение проблемы |
| 20. | 10.01.23 | 1 | Беседа «Психологические особенности людей пожилого возраста» | Каб.№18 | Решение проблемы |
| 21. | 11.01.23 | 1 | Беседа «Психологические особенности людей пожилого возраста» | Каб.№18 | Решение проблемы |
| | | 10 | Модуль «Технологические аспекты волонтерской деятельности» | | |
| | | | Тема: Информационные технологии в работе волонтера | | |
| 22. | 17.01.23 | 1 | Информационный буклет. Презентация | Каб.№18 | Информационный буклет. |
| 23. | 18.01.23 | 1 | Информационный буклет. Презентация | Каб.№18 | Презентация |
| 24. | 24.01.23 | 1 | Компьютерная презентация. | Каб.№18 | Компьютерная презентация |
| 25. | 25.01.23 | 1 | Компьютерная презентация. | Каб.№18 | Компьютерная презентация |
| 26. | 31.01.23 | 1 | Социальный видеоролик | Каб.№18 | Социальный видеоролик |
| 27. | 01.02.23 | 1 | Социальный видеоролик | Каб.№18 | Социальный видеоролик |
| | | | Тема: Технологии организации волонтерских мероприятий | Каб.№18 | |
| 28. | 07.02.23 | 1 | Социальная акция | Каб.№18 | Акция |
| 29. | 08.02.23 | 1 | Социальная акция | Каб.№18 | Акция |
| 30. | 14.02.23 | 1 | Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни» | Каб.№18 | Акция |
| 31. | 15.02.23 | 1 | Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни» | Каб.№18 | Акция |
| | | 24 | Модуль «Социальная деятельность» | | |
| 32. | 21.02.23 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 33. | 28.02.23 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 34. | 01.03.23 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, |

| | | | | | |
|-----|----------|---|--|--------------|--|
| | | | «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | | конкурсы, онлайн-активность |
| 35. | 14.03.23 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 36. | 15.03.23 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 37. | 21.03.23 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 38. | 22.03.23 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 39. | 28.03.23 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 40. | 29.03.23 | 1 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 41. | 04.04.23 | 1 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 42. | 05.04.23 | 1 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 43. | 11.04.23 | 1 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 44. | 12.04.23 | 1 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 45. | 18.04.23 | 1 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 46. | 19.04.23 | 1 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 47. | 25.04.23 | 1 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| | | | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | | |
| 48. | 02.11.22 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства | Уч. кабинет | видео-фотоотчет Фотоотчет |

| | | | | | |
|-----|----------|-----------|---|-------------|-----------------|
| 49. | 23.11.22 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню матери | Уч. кабинет | видео-фотоотчет |
| 50. | 30.11.22 | 1 | Всероссийская акция, посвященная «Всемирному дню борьбы со СПИДом» | Уч. кабинет | видео-фотоотчет |
| 51. | 06.12.22 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата | Уч. кабинет | видео-фотоотчет |
| 52. | 07.12.22 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества | Уч. кабинет | видео-фотоотчет |
| 53. | 13.12.22 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации | Уч. кабинет | видео-фотоотчет |
| 54. | 22.02.23 | 1 | Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества | Уч. кабинет | видео-фотоотчет |
| 55. | 07.03.23 | 1 | Мероприятия, посвящённые Международному женскому дню | Уч. кабинет | видео-фотоотчет |
| 56. | 26.04.23 | 1 | Итоговое занятие | Уч. кабинет | Тестирование |
| | | 56 | Итого | | |

Календарный учебный график 2 года обучения 56 часов

Место реализации: МОБУ «Кабановская ООШ»

Педагог: Мусина Л.Р.

Занятия 2 раза в неделю по 1 часу

Расписание занятий:

Понедельник, среда 15.00-15.45

| № п/п | Дата проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-----------------|--------------|---|------------------|--|
| 1 | 3.10 | 1 | Вводное занятие. Волонтерская деятельность - один из видов социального служения. Диагностика. | Учебный кабинет | Беседа. Игры на знакомство Мониторинг вводный |
| | | 6 | Модуль «Исторические аспекты волонтерства». | | |

| | | | | | |
|-------|------------------------------|-----------|---|----------------|-------------------------|
| 2-3 | 5.10 10.10 | 2 | Лекция «История возникновения волонтерства в России» | Уч. кабинет | Опрос |
| 4-5 | 12.10 17.10 | 2 | Направления волонтерской деятельности в России. Кейс технология | Уч. кабинет | Опрос |
| 6-7 | 19.10 24.10 | 2 | История возникновения волонтерства в странах мира | Уч. кабинет | Конвейер вопросов. Тест |
| | | 6 | Модуль «Организационно – педагогические аспекты волонтерской деятельности» | | |
| 8-9 | 26.10 31.10 | 2 | Основные виды и направления волонтерской деятельности | Уч. кабинет | Собеседование |
| 10-11 | 2.11 7.11 | 2 | Беседа «Организация деятельности добровольческого объединения» | Уч. кабинет, | Синквейн |
| 12-13 | 8.11 14.11 | 2 | Структура волонтерского отряда и мотивация волонтерской деятельности | Уч. кабинет, | Собеседование |
| | | 10 | Модуль «Психологическая подготовка волонтера» (занятия с участием психолога) | | |
| 14-15 | 16.11 21.11 | 2 | Тренинг личностного роста | Уч. кабинет, | Тренинг |
| 16-17 | 23.11 28.11 | 2 | Тренинг коммуникативных навыков | Уч. кабинет, | Тренинг. Деловая игра |
| 18-19 | 30.11 5.12 | 2 | Тренинг толерантности | Уч. кабинет, | Тренинг |
| 20-23 | 7.12 12.12 | 4 | Лидерство в волонтерском объединении | Уч. кабинет, | Ролевые игры |
| | | 8 | Модуль «Технологические аспекты волонтерской деятельности» | | |
| | | | Информационные технологии в работе волонтера | Уч. кабинет, | |
| 24-25 | 14.12 19.12 | 2 | Социальная реклама. Кейс метод | online-занятие | Видеоотчет, аудиозапись |
| 26-27 | 21.12 | 2 | Социальный плакат. Кейс метод | online-занятие | Социальный плакат |
| | | | Технологии организации волонтерской деятельности | | |
| 28-29 | 26.12 28.12 | 2 | Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни | Уч. кабинет, | Решение проблемы |
| 30-31 | 11.01 16.01 | 2 | Дискуссия «Современные формы проведения мероприятий профилактической направленности» | Уч. кабинет, | Решение проблемы |
| | | 24 | Модуль «Социальная деятельность» | | |

| | | | | | |
|-------|--|-----------|--|-----------------|---|
| 32-36 | 18.01 23.01 25.01 30.01 1.02 | 5 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | online-занятие | Фотоотчет, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 37-42 | 6.02 8.02 13.02 15.02 20.02 22.02 | 6 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет, | Фотоотчет, акции, конкурсы |
| | | 13 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | | |
| 43 | 27.02 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства | online-занятие | Фотоотчет, акция |
| 44 | 1.03 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню матери | online-занятие | Фотоотчет, акция |
| 45 | 6.03 | 1 | Всероссийская акция, посвященная «Всемирному дню борьбы со СПИДом» | online-занятие | Фотоотчет, акция |
| 46 | 13.03 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата | online-занятие | Фотоотчет, акция |
| 47 | 15.03 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества | Уч. кабинет, | Фотоотчет, акция |
| 48 | 20.03 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации | Уч. кабинет, | Фотоотчет, акция |
| 49 | 22.03 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню защитника Отечества | Уч. кабинет, | Фотоотчет, акция |
| 50 | 27.03 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Международному женскому дню | Уч. кабинет, | Фотоотчет, акция |
| 51 | 29.03 | 1 | Ежегодная Всероссийская акция «Будь здоров!». Зарядка | online-занятие | Фотоотчет, акция |
| 52 | 3.04 | 1 | Всероссийская акция «Мой космос» | Уч. кабинет, | Фотоотчет, акция |
| 53 | 5.04 | 1 | Всероссийская акция, посвященная «Международному Дню Земли» | Уч. кабинет, | Фотоотчет, акция |
| 54 | 10.04 | 1 | День Победы. Акция «Георгиевская ленточка» | Внеаудиторно | Фотоотчет, акция, конкурсы |
| 55 | 12.04 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню детских организаций, | online-занятие | Фотоотчет, акция |
| 56 | 17.04 | 1 | Итоговое занятие | учебный кабинет | Фотоотчет, акция |
| | | | Итого:56 часов | | |

Занятия 2 раз в неделю по 2 часа
Расписание занятий: вторник 15.00-15.45 15.55- 16.40
Место реализации: МОБУ «Гавриловская СОШ»
Педагог: Калдысева В.В.
Занятия 2 раза в неделю по 1 часу

Расписание занятий: вторник, среда
14.25-15.10

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|---------------------------|
| 1 | Октябрь | 4 | 14.25-15.10 | беседа | 1 | Водное занятие. Знакомство с программой. Правила т\б при работе на ПК. | школа | тесты |
| 2 | | 5 | 14.25-15.10 | Беседа. | 1 | Зачем нам необходимо знать законы? | школа | тесты |
| 3 | | 11 | 14.25-15.10 | сообщение | 1 | Права и обязанности школьников | школа | тесты |
| 4 | | 12 | 14.25-15.10 | сообщение | 1 | Знакомство с Уставом школы | школа | тесты |
| 5 | | 18 | 14.25-15.10 | сообщение | 1 | Что такое вина? Что такое ответственность? | школа | тесты |
| 6 | | 19 | 14.25-15.10 | дискуссия, | 1 | Виды юридической ответственности. «Я - игра» | школа | тесты |
| 7 | | 25 | 14.25-15.10 | дискуссия, | 1 | Конвенция ООН о правах ребенка (ст. 12, 13, 15, 17, 18) | школа | тесты |
| 8 | | 26 | 14.25-15.10 | дискуссия, | 1 | Викторина «Человек. Личность. Гражданин» | школа | тесты |
| 9 | Ноябрь | 1 | 14.25-15.10 | дискуссия, | 1 | Игра «Кто кого, или подросток в мире вредных привычек» | школа | Фронтальная беседа |
| 10 | | 2 | 14.25-15.10 | правовая игра | 1 | Просмотр презентаций «Влияние вредных привычек на организм человека» | школа | Фронтальная беседа |
| 11 | | 8 | 14.25-15.10 | правовая игра | 1 | Круглый стол «Я – гражданин России» | школа | Фронтальная беседа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|----------------|---|---|-------|--------------------|
| 12 | | 9 | 14.25-15.10 | правовая игра | 1 | Знакомство с Конституцией РФ. | школа | Фронтальная беседа |
| 13 | | 15 | 14.25-15.10 | игра – тренинг | 1 | Диагностика (интересы, проблемы, конфликтные ситуации) | школа | Фронтальная беседа |
| 14 | | 16 | 14.25-15.10 | игра – тренинг | 1 | Тренинг «Выход из конфликтных ситуаций» | школа | Фронтальная беседа |
| 15 | | 22 | 14.25-15.10 | игра – тренинг | 1 | Здоровый образ жизни. «Вредным привычкам скажем нет» | школа | Фронтальная беседа |
| 16 | | 23 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Просмотр презентаций «Курить – здоровью вредить» | школа | Фронтальная беседа |
| 17 | | 29 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Круглый стол «Курить бросим – яд в папиросе!» | школа | Фронтальная беседа |
| 18 | | 30 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Просмотр презентаций «К чему приводят вредные привычки?» | школа | Фронтальная беседа |
| 19 | декабрь | 6 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Преступления, совершаемые подростками. | школа | Фронтальная беседа |
| 20 | | 7 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Влияние молодежных групп. | школа | Фронтальная беседа |
| 21 | | 13 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Неформалы. | школа | Фронтальная беседа |
| 22 | | 14 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Природа наркотизма. Механизм воздействия наркотических веществ. | школа | Фронтальная беседа |
| 23 | | 20 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Игра «Злой волшебник - наркотик» | школа | Фронтальная беседа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-----------|---|---|-------|--------------------|
| 24 | | 21 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Формирование зависимости от наркотиков. | школа | Фронтальная беседа |
| 25 | | 27 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Характеристика основных групп наркогенных веществ, используемых в молодежной среде. | школа | Фронтальная беседа |
| 26 | | 28 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Конвенция о правах ребенка | школа | Фронтальная беседа |
| 27 | Январь | 3 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Конкурс газет «Есть выбор – жизнь без наркотиков» | школа | Фронтальная беседа |
| 28 | | 4 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовая игра «Большой круг» | школа | Фронтальная беседа |
| 29 | | 10 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Диагностика «Склонности к отклоняющемуся поведению» | школа | Фронтальная беседа |
| 30 | | 11 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Наказание понятие и виды | школа | Фронтальная беседа |
| 31 | | 17 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Классификация законов по юридической силе | школа | Фронтальная беседа |
| 32 | | 18 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Понятие коллизии в праве | школа | Фронтальная беседа |
| 33 | | 24 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | «Власть и порядок в обществе» | школа | Фронтальная беседа |
| | | | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Преступление и наказание (об уголовном праве) | школа | Фронтальная беседа |
| 34 | | 25 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Гражданин и собственность (о гражданском праве) | школа | Фронтальная беседа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------|---|--|-------|--------------------|
| 35 | | 31 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | «Сумеет ли мы сберечь природу с помощью права?» | школа | Фронтальная беседа |
| 36 | Февраль | 1 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Могут ли быть права без обязанностей» | школа | Фронтальная беседа |
| 37 | | 7 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовая игра «Умники и умницы» | школа | Фронтальная беседа |
| 37 | | 8 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Гражданство в РФ. | школа | Фронтальная беседа |
| 38 | | 14 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовое регулирование отношений в области образования | школа | Фронтальная беседа |
| 39 | | 15 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Уголовная ответственность несовершеннолетних | школа | Фронтальная беседа |
| 40 | | 21 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Ответственность за преступления против собственности. | школа | Фронтальная беседа |
| 41 | | 22 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Субъект преступления | школа | Фронтальная беседа |
| 42 | | 28 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Объект преступления | школа | Фронтальная беседа |
| 43 | Март | 1 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Состав преступления | школа | Фронтальная беседа |
| 44 | | 7 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Понятие вины | школа | Фронтальная беседа |
| 45 | | 14 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Умысел: прямой и косвенный | школа | Фронтальная беседа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-----------|---|--|-------|---------------------------|
| 46 | | 15 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | ООН, ОБСЕ, МАГАТЕ | школа | Фронтальная беседа |
| 47 | | 21 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Международное частное право | школа | Фронтальная беседа |
| 48 | | 22 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Международное публичное право | школа | Фронтальная беседа |
| 49 | | 28 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Суд и прокуратура. | школа | Фронтальная беседа |
| 50 | | 29 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правопорядок и полиция. | школа | Фронтальная беседа |
| 51 | апрель | 4 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовое регулирование трудовых отношений. | школа | Фронтальная беседа |
| 52 | | 5 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Правовое регулирование отношений в области образования | школа | Фронтальная беседа |
| 53 | | 11 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Законотворческий процесс в РФ. | школа | Фронтальная беседа |
| 54 | | 12 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Какие ветви власти существуют в России | | беседа |
| 55 | | 18 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Судебная ошибка | | беседа |
| 56 | | 19 | 14.25-15.10 | дискуссия | 1 | Подведение итогов | | беседа |

МОБУ Каировская ООШ
Педагог: Пяткова О.А.
Занятия 2 раза в неделю по 1 часу
Расписание занятий: вторник, четверг 16.00 – 16.45

| № п/п | Дата проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------|-----------------|--------------|---|------------------|---|
| 1. | 04.10 | 1 | Вводное занятие Вводный инструктаж | Аудит/дист | Мониторинг вводный Инструктаж по ТБ |
| I | | 4 | Модуль «Исторические аспекты и нормативно - правовые документы волонтерства» | | |
| 2. | 06.10 | 1 | Волонтерство в мировом масштабе. | Аудит/дист | Интерактивная лекция |
| 3. | 11.10 | 1 | Волонтерство в мировом масштабе. | Аудит/дист | Интерактивная лекция |
| 4. | 13.10 | 1 | Нормативно — правовые документы. | Аудит/дист | Опрос |
| 5. | 18.10 | 1 | Нормативно — правовые документы. | Аудит/дист | Опрос |
| II | | 12 | Модуль «Организационно – педагогические аспекты волонтерской деятельности» | | |
| 6. | 20.10 | 1 | «Взаимодействие волонтерского отряда с государственными и общественными организациями». | Аудит/дист | Собеседование |
| 7. | 25.10 | 1 | «Взаимодействие волонтерского отряда с государственными и общественными организациями». | Аудит/дист | Собеседование |
| 8. | 27.10 | 1 | Целевые группы волонтерской деятельности. | Аудит/дист | Интерактивная лекция |
| 9. | 01.11 | 1 | Целевые группы волонтерской деятельности. | Аудит/дист | Интерактивная лекция |
| 10. | 03.11 | 1 | Основы социального проектирования. | Аудит/дист | Разработка проекта, презентация |
| 11. | 08.11 | 1 | Основы социального проектирования. | Аудит/дист | Разработка проекта, презентация |
| 12. | 10.11 | 1 | Основы социального проектирования | | Разработка проекта, презентация |

| | | | | | |
|--|-------|-----------|---|------------|---------------------------------|
| 13. | 15.11 | 1 | Основы социального проектирования. | Аудит/дист | Разработка проекта, презентация |
| 14. | 17.11 | 1 | PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда. | Аудит/дист | Презентация |
| 15 | 22.11 | 1 | PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда. | Аудит/дист | Презентация |
| 16 | 24.11 | 1 | Основы фандрайзинга социальных мероприятий. | Аудит/дист | Презентация |
| 17 | 29.11 | 1 | Основы фандрайзинга социальных мероприятий. | Аудит/дист | Презентация |
| III | | 4 | Модуль «Психологическая подготовка волонтера» | | |
| 18 | 01.12 | 1 | Особенности работы с младшими школьниками. | Аудит/дист | Опрос, ролевые игры |
| 19 | 06.12 | 1 | Особенности работы с младшими школьниками. | Аудит/дист | Опрос, ролевые игры |
| 20 | 08.12 | 1 | Психологические особенности людей пожилого возраста. | Аудит/дист | Опрос, ролевые игры |
| 21 | 13.12 | 1 | Психологические особенности людей пожилого возраста. | Аудит/дист | Опрос, ролевые игры |
| IV | | 10 | Модуль «Технологические аспекты волонтерской деятельности» | | |
| | | | Информационные технологии в работе волонтера | | |
| 22. | 15.12 | 1 | Информационный буклет. | Аудит/дист | Информационный буклет |
| 23. | 20.12 | 1 | Информационный буклет. | Аудит/дист | Информационный буклет |
| 24. | 22.12 | 1 | Компьютерная презентация. | Аудит/дист | Компьютерная презентация |
| 25. | 27.12 | 1 | Компьютерная презентация. | Аудит/дист | Компьютерная презентация |
| 26. | 29.12 | 1 | Социальный видеоролик. | Аудит/дист | Социальный видеоролик |
| 27. | 10.01 | 1 | Социальный видеоролик. | Аудит/дист | Социальный видеоролик |
| Технологии организации волонтерских мероприятий | | | | | |
| 28 | 12.01 | 1 | Социальная акция. | Аудит/дист | Акция |
| 29. | 17.01 | 1 | Социальная акция. | Аудит/дист | Акция |

| | | | | | |
|----------|-------|-----------|---|------------|---|
| 30. | 19.01 | 1 | Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни». | Аудит/дист | Разработка мероприятия, тренинг |
| 31. | 24.01 | 1 | Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни». | Аудит/дист | Разработка мероприятия, тренинг |
| V | | 24 | Модуль «Социальная деятельность» | | |
| 32. | 26.01 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе понаправлениям ОООО «ФДО» и РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 33. | 31.01 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе понаправлениям ОООО «ФДО» и РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 34. | 02.02 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе понаправлениям ОООО «ФДО» и РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 35. | 07.02 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе понаправлениям ОООО «ФДО» и РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 36. | 09.02 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе понаправлениям ОООО «ФДО» и РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 37. | 14.02 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе понаправлениям ОООО «ФДО» и РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 38. | 16.02 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе понаправлениям ОООО «ФДО» и РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 39. | 21.02 | 1 | Конкурсы и проекты, в том числе понаправлениям ОООО «ФДО» и РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 40. | 28.02 | 1 | Акции и мероприятия ОООО | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск |

| | | | | | |
|-----|-------|---|---|------------|---|
| | | | «ФДО», РДШ | | публикаций, написание постов |
| 41. | 02.03 | 1 | Акции и мероприятия ООО «ФДО», РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 42. | 07.03 | 1 | Акции и мероприятия ООО «ФДО», РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 43. | 09.03 | 1 | Акции и мероприятия ООО «ФДО», РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 44. | 14.03 | 1 | Акции и мероприятия ООО «ФДО», РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 45. | 16.03 | 1 | Акции и мероприятия ООО «ФДО», РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 46. | 21.03 | 1 | Акции и мероприятия ООО «ФДО», РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 47. | 23.03 | 1 | Акции и мероприятия ООО «ФДО», РДШ | Аудит/дист | Фотоотчеты, выпуск публикаций, написание постов |
| 48. | 28.03 | 1 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | Аудит/дист | Акции, фото и видеоотчеты. |
| 49. | 30.03 | 1 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | Аудит/дист | Акции, фото и видеоотчеты. |
| 50. | 04.04 | 1 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | Аудит/дист | Акции, фото и видеоотчеты. |
| 51. | 06.04 | 1 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | Аудит/дист | Акции, фото и видеоотчеты. |
| 52. | 11.04 | 1 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | Аудит/дист | Акции, фото и видеоотчеты. |

| | | | | | |
|-----|-------|---|---|------------|----------------------------|
| 53. | 13.04 | 1 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | Аудит/дист | Акции, фото и видеоотчеты. |
| 54. | 18.04 | 1 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | Аудит/дист | Акции, фото и видеоотчеты. |
| 55. | 20.04 | 1 | Итоговая аттестация | Аудит/дист | фото и видеоотчеты. |
| 56. | 25.04 | 1 | Итоговое занятие | Аудит/дист | Рефлексия |

ИТОГО: 56 часов

Календарный учебный график 2 года обучения (13-15 лет) 56 часа

Педагог Симагина А.Т.

Занятия 2 раза в неделю по 1 часу

Расписание занятий: среда, четверг 16.00-16.45

| № занятия | Дата проведения | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------|-----------------|--------------|--|------------------|--|
| 1. | 5.10 | 1 | Вводное занятие Вводный инструктаж | Учебный кабинет | Беседа. Игры на знакомство. Диагностика |
| | | 2 | Модуль: «Исторические аспекты и нормативно - правовые документы волонтерства» | | |
| 2. | 6.10 | 1 | Лекция «Волонтерство в мировом масштабе» | Уч. кабинет, | Опрос |
| 3. | 12.10 | 1 | Нормативно — правовые документы | Уч. кабинет, | Опрос |
| | | 7 | Модуль «Организационно – педагогические аспекты волонтерской деятельности» | | |
| 4. | 13.10 | 1 | «Взаимодействие волонтерского отряда с государственными и общественными организациями» | учебный кабинет | Опрос |
| 5. | 19.10 | 1 | Целевые группы волонтерской деятельности | уч. кабинет | Беседа |
| 6. | 20.10 | 1 | Основы социального проектирования | учебный кабинет | Разработка проекта |
| 7. | 26.10 | 1 | Методы социального проектирования | учебный кабинет | Разработка проекта |
| 8. | 27.10 | 1 | Примеры социального проектирования | учебный кабинет | Разработка проекта |
| 9. | 2.11 | 1 | PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда. Акция | уч. кабинет | Презентация. Кейс метод |
| 10. | 9.11 | 1 | Основы фандрайзинга социальных мероприятий | уч. кабинет | Беседа |
| | | 3 | Модуль «Психологическая подготовка волонтера» | | |

| | | | | | |
|-----|----------------|-----------|--|-----------------|---|
| 11. | 10.11 16.11 | 2 | Особенности работы с младшими школьниками | уч. кабинет | Решение проблемы |
| 12. | 17.11 | 1 | Беседа «Психологические особенности людей пожилого возраста» | уч. кабинет | Решение проблемы |
| | | 16 | Модуль «Технологические аспекты волонтерской деятельности» | | |
| 13. | 23.11 30.11 | 2 | Тема: Информационные технологии в работе волонтера | | |
| 14. | 14.12 15.12 | 2 | Информационный буклет. Презентация | online-занятие | Информационный буклет. Презентация |
| 15. | 21.12 22.12 | 2 | Компьютерная презентация. | online-занятие | Компьютерная презентация |
| 16. | 28.12 29.12 | 2 | Компьютерная презентация. | online-занятие | Компьютерная презентация |
| 17. | 11.01 12.01 | 2 | Социальный видеоролик | online-занятие | Социальный видеоролик |
| 18. | 18.01 19.01 | 2 | Социальный видеоролик | online-занятие | Социальный видеоролик |
| 19. | 25.01 26.01 | 2 | Тема: Технологии организации волонтерских мероприятий Социальная акция | Уч. кабинет, | Акция |
| 20. | 1.02 2.02 | 2 | Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни» | учебный кабинет | Акция |
| | | 20 | Модуль «Социальная деятельность» | | |
| 21. | 8.02 9.02 | 2 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 22. | 15.02 16.02 | 2 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 23. | 22.02 01.03 | 2 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 24. | 2.03 | 2 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ОООО | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, |

| | | | | | |
|-----|----------------|-----------|---|-----------------|--|
| | 15.03 | | «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | | конкурсы, онлайн-активность |
| 25. | 16.03 22.03 | 2 | Конкурсы и проекты, в том числе по направлениям ООО «Федерация детских организаций» и Российского движения школьников | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 26. | 23.03 29.03 | 2 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 27. | 30.03 5.04 | 2 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 28. | 6.04 12.04 | 2 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 29. | 13.04 19.04 | 2 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| 30. | 20.04 26.04 | 2 | Участие в акциях и мероприятиях РДШ | Уч. кабинет, | Фотоотчеты, акции, конкурсы, онлайн-активность |
| | | 6 | Мероприятия воспитательного и познавательного характера | | |
| 31. | 3.11 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства | online-занятие | видео-фотоотчет Фотоотчет |
| 32. | 24.11 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню матери | online-занятие | Аудиозапись, видео-фотоотчет |
| 33. | 30.11 | 1 | Всероссийская акция, посвященная «Всемирному дню борьбы со СПИДом» | online-занятие | Аудиозапись, видео-фотоотчет |
| 34. | 1.12 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата | online-занятие | Аудиозапись, видео-фотоотчет |
| 35. | 7.12 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества | online-занятие | Аудиозапись, видео-фотоотчет |
| 36. | 8.12 | 1 | Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации | online-занятие | Аудиозапись, видео-фотоотчет |
| | 27.04 | 1 | Итоговое занятие | Учебный кабинет | Тестирование |
| | | 56 | Итого | | |

Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий имеется:

учебно-методическая литература, мультимедийный материал, ноутбук и компьютер с выходом в Интернет, а также соответствующее программное обеспечение, принтер, цифровая фото- видеокамера для создания видеороликов.

2.2.2. Информационное обеспечение

Информационными источниками служат «Аптечки ДИМО», разработанные главным специалистом ООО «Федерация детских организаций» Пуговкиным А.А. В данных аптечках содержится аудио и видео материал, сценарии, игровые технологии и презентации, необходимые для проведения различных тематических мероприятий.

Также в работе используются видеоролики с видеохостинга YouTube.

Интернет-источники, необходимые для работы:

- <https://fdo56.ru/>
- <https://academy.yandex.ru/>
- [рдш.pf](https://rdsh.pf)
- <https://rsv.ru/>
- <https://dobro.ru/>
- [вожатый.pf](https://vozhatyj.pf)
- <https://wikium.ru/>
- и другие.

2.2.3 Кадровое обеспечение

- Руководитель объединения - педагог дополнительного образования.

2.1 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, свидетельство (сертификат), статья.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, праздник, фестиваль.

2.2 Оценочные материалы

Для отслеживания состояния и развития волонтерского штаба «Открытые сердца» используются различные формы диагностики:

- Тест «Я волонтер?»
- Диагностические тесты для аттестации волонтеров.
- Тест «Лидеры бывают разные»
- Тест «Ответственный ли ты человек?»
- Тест «Есть ли у вас организаторские способности?»

По результатам исследований проводится необходимая корректировка действий.

Механизм выявления образовательных результатов программы

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре (на первом занятии).

Формами проведения первичной диагностики является:

- *собеседование*, которое позволяет узнать интересы подростка, круг его друзей, проведение досуга; получить информацию о семье;
- *диагностика личностных качеств подростков.*

Предварительный контроль (проверка остаточных знаний учащихся на начало учебного года) проводится в начале 2-ого года обучения; осуществляется в виде фронтального, индивидуального и группового опроса.

Тематический контроль проводится по мере освоения каждой учебной темы. Включает проверку конспектов, фронтальный устный опрос, тест. Возможно представление докладов с презентацией, проведение ролевой игры.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- *собеседование* по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- *представление информационной продукции:*
- плакат – 1 г.о.;
- буклет, компьютерная презентация – 2 г.о.;
- *проведение акции, подготовка и проведение досуговых и праздничных программ, участие в мероприятиях по ЗОЖ, подготовка и выступление агитбригады.*

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- *собеседование* по теоретическому материалу для 1-ого и 2-ого годов обучения;

- представление информационной продукции:
- 1 г.о. - социальный плакат – социальный буклет;
- 2 г.о.- компьютерная презентация, социальный ролик;
- участие в подготовке и проведении мероприятий по ЗОЖ, праздничных и досуговых мероприятий, проведении социальных акций и мероприятий.

Наиболее эффективной *формой* проверки достижений обучающихся, считается подготовка и проведение самостоятельных социальных мероприятий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение различных по форме социальных мероприятий для людей разных категорий;
- проведение профилактических мероприятий по пропаганде ЗОЖ;
- создание социального информационного продукта (плакат, буклет, компьютерная презентация, видеоролик);
- анализ результатов проведенных мероприятий;
- мониторинг достижений волонтеров.

Для оценки эффективности подготовки волонтеров необходимы критерии.

Критерии оценки готовности к волонтерской деятельности:

- имеет сознательный интерес и желание включаться в волонтерскую деятельность; осознаёт значимость своей деятельности, является активным участником мероприятий;
- умеет адаптироваться в среде сверстников, проявляет свои лидерские качества, проявляет уверенность в действиях;
- умеет мотивированно увлечь, вызвать желание и интерес к предполагаемой деятельности;
- умеет сотрудничать с людьми различных категорий;
- умеет управлять своим вниманием, активно мыслить и действовать;
- умеет творчески подходить к решению практических заданий, предлагает реальные выходы из смоделированных проблемных ситуаций;
- владеет знаниями по актуальной тематике и умеет ориентироваться в понятиях и терминах по проблеме;
- владеет грамотной речью;
- креативен; умеет неординарно мыслить, творчески подходить к поставленным проблемам, находить реальные и интересные выходы из проблемных ситуаций;
- умеет адекватно действовать согласно ситуации.

Способы фиксации учебных результатов программы:

- ведение Журнала учёта;

- занесение результатов собеседования промежуточной и итоговой аттестации в аттестационную ведомость;
- оформление диагностической карты обучающихся.

Способы поощрения волонтеров:

- похвала (необходимо учитывать своевременность и объективность);
- вручение грамоты;
- благодарственное письмо родителям;
- поручение ответственных работ;
- публичное признание заслуг и вручение чего-либо при большой аудитории.

Критериями оценки эффективности программы являются:

- количество учащихся, привлеченных в волонтерское формирование;
- количество учащихся, прошедших подготовку;
- объем и качество оказанных информационных, консультационных и других услуг;
- выполнение поставленных задач;
- готовность обучающихся к волонтерской деятельности.

2.3 Методические материалы

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеоконференций.

Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).

Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

Образовательные электронные ресурсы.

WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).

Добро. Университет. (на сайте представлены обучающие курсы базового и продвинутого уровней, касающиеся волонтерской деятельности).

Методы обучения:

- *словесные методы обучения:* лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа,

диалог, консультация;

- *методы практической работы*;

- *методы проблемного обучения*: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

- *проектно-конструкторские методы*: проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

- *метод игры*: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- *наглядный метод обучения*: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы.

Методы воспитания:

Поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

Поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках школьника.

Также, в программе впервые используются новые современные дистанционные методы работы с обучающимися, такие как:

- *Интерактивная лекция* – это особое состояние погружения в лекционный процесс, а хороший контакт с аудиторией – это главнейшая задача лектора.

- *Форсайт* (от англ. Foresight — взгляд в будущее, предвидение) – это социальная технология, формат коммуникации, который дает участникам возможность договориться по поводу образа будущего, а также, определив желаемый образ будущего, договориться о действиях в его контексте.

- *Метод кейсов или кейс-метод* представляет собой один из методов решения сложных проблемных ситуаций.

- *Интеллект-карта* (с англ. mindmap) представляет собой эффективную графическую технику, предназначенную для управления творческим

мышлением. Такую ментальную карту рекомендуется составлять в случаях, когда надо осмыслить достаточно сложную проблему, найти нестандартные пути ее решения.

К методам обучения волонтеров-школьников относятся:

- *тренинг* - предполагает систематическую тренировку или совершенствование определенных навыков и поведения участников тренинга. Тренинги способствуют личностному росту; позволяют приобрести специальные социально-психологические компетенции, необходимые для дальнейшей деятельности в волонтерской организации.
- *кейс-метод или метод ситуаций* - предполагает описание реальных социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них;
- *деловая игра* - предполагает способ определения оптимального решения различных задач путем имитации или моделирования ситуации и правил поведения участников;
- *инструктирование* - метод организационного воздействия, который позволяет разъяснить обстановку, задачи, возможные трудности и последствия неправомерных действий человека, предостеречь от возможных ошибок;
- *рабочий инструктаж* - практика обучения на рабочем месте, включающая объяснение и демонстрацию процесса преподавателем; закрепление знаний на рабочем месте;
- *профилактические беседы* - один из самых доступных и действенных методов работы.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Педагогические технологии

- *Технология индивидуализации обучения* - форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся или один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны

ученика.

- *Технология группового обучения* - при групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

- *Технология проблемного обучения*: проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения. Учебная проблема понимается как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия или нового способа действия.

Алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов).

Структура учебного занятия в УДО

1. этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной

В качестве основного этапа могут выступить следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание: задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового

учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.
Содержание: пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснований.

3. Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение условия новых знаний и способов действий.
Содержание: тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.
Содержание: беседа и практические задания.

5. этап: контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6. этап: итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, и поощряет ребят за учебную работу.

7. этап: рефлексивный

Задача: мобилизация обучающихся на самооценку.

Содержание: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8. этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание: информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Формы организации учебного занятия

Традиционные формы занятий

Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.

Семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.

Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного

вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.

Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.

Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.

Слет, фестиваль, праздник т.д. - организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Нетрадиционные формы занятий

Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Социодрама - сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.

Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей.

Круглый или философский стол - коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни.

«Крепкий орешек» - решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

Конверт вопросов - свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

Тренинг - проведение занятий психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.

Акция, рейд.

- *Интерактивная лекция* – это особое состояние погружения в лекционный процесс, а хороший контакт с аудиторией – это главная задача лектора.

- *Форсайт* (от англ. Foresight — взгляд в будущее, предвидение) – это социальная технология, формат коммуникации, который дает участникам возможность договориться по поводу образа будущего, а также, определив желаемый образ будущего, договориться о действиях в его контексте

Метод кейсов или кейс-метод представляет собой один из методов решения

сложных проблемных ситуаций. Для него характерно наличие актуальной проблемы или ситуации, действующих лиц, драматической составляющей и необходимости совершать выбор. Наряду с этим, в кейс-методе участвуют субъекты, столкнувшиеся с конкретной проблемой или ситуацией в реальной жизни.

Хакатон — форум, творческая площадка, во время работы которой специалисты из разных областей сообща в режиме нон-стоп решают какую-либо проблему за ограниченное время. Обычно хакатоны длятся от одного дня до недели и заканчиваются презентацией итоговых разработок.

Mixtap – встреча специалистов одной сферы для обмена опытом и знаниями, обсуждения актуальных тем и проблем в неформальной обстановке. Как правило, это короткие 1,5-2-часовые мероприятия, где самое важное – тема для обсуждения.

Питч – (от англ. pitch — бросок, подача) — краткая структурированная презентация проекта перед потенциальными инвесторами. Питч-сессии или питчинги - серии коротких выступлений участников. Чаще всего питчи – незаменимая форма защиты проектов на стартап-конференциях и грантовых форумах.

Печа-куча. Еще один формат, похожий по объему на питчинг, но при этом абсолютно неограниченный тематически – печка-куча. Формат пришел к нам из Японии и представляет с собой короткую историю о чем угодно, рассказанную с помощью 20 слайдов. При этом каждому из слайдов посвящается всего 20 секунд. Таким образом, общее время презентации составляет 6 минут 40 секунд.

Интеллект-карта (с англ. mindmap) представляет собой эффективную графическую технику, предназначенную для управления творческим мышлением. Таковую ментальную карту рекомендуется составлять в случаях, когда надо осмыслить достаточно сложную проблему, найти нестандартные пути ее решения.

Занятия проходят не только в лекционной форме, но и в форме круглого стола, квеста, игры, тренинга, устного журнала, что создает наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала. У подростков появляется возможность в спокойной игровой атмосфере отработать полученные навыки, решить личностные проблемы, в безопасной обстановке апробировать определенные роли.

Аудиторные занятия проводятся в учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Аудиторные занятия включают:

- учебные занятия;
- видеолектории (просмотр и обсуждение специализированных короткометражных фильмов);
- обучающие семинары;
- тренинги;
- ролевые игры;
- дискуссии.

Выездные занятия предполагают:

- выезды агитбригад;
- организацию трудовой занятости: организацию отрядов добровольческого труда по экологической очистке территорий, посадку деревьев, кустарников на территории Ясненского городского округа.
- участие в городских акциях;
- экскурсии в волонтерские организации разного уровня;

Основными формами дистанционного процесса обучения являются практико-ориентированные учебные занятия, творческие и онлайн-мастер-классы, тематические праздники, онлайн-задания, интерактивные лекции.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная самостоятельная (учащимся дается задание с учётом их возможностей);
- фронтальная (онлайн-объяснение нового материала, онлайн-мастерская);
- групповая (разделение на мини-группы постоянного состава для организации очных занятий);
- коллективная (организация тематического праздника он-лайн с активным участием обучающихся из разных групп объединения).

3. Список литературы

3.1 Основная литература

1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – СПб., 2003
2. Арсеньева Т.Н. Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Практико-ориентированные методы психологической подготовки добровольцев. Учебно-методическое пособие. - СПб-Тверь. 2009
3. Безуевская В.А. Дистанционные дополнительные общеобразовательные программы: проектирование и реализация: учеб.-метод. / В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2017.- 60 с. ISBN 978-5-89545-502-9
4. Беспалова г.М., Виноградова н.М., Сидорова Т.Д., Рыженкова И.Г. Мое действие – мой выбор. Методическое пособие.- М., 2005
5. Битянова, М.С. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / М.С. Битянова. – СПб.: Питер, 2012.
6. Бодренкова Г.П. Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике: Учебно-методическое пособие. - М.: АНО «СПО СОТИС», 2013.
7. Бородатая М.Н., Лыскова В.И., Рязанцева С.В. Дневник Добровольца. Вятка – территория добровольчества.- Киров, 2012
8. Галеева Н. Формирование организаторских умений у школьников/ Воспитание школьников – 2008
9. Добровольчество – путь к овладению профессией: сборник. – Саратов.: ООО Бонапарт ПС, 2004.
10. Дорогою добра: Методическое пособие по развитию добровольческого движения. – Вологда, 2011.
11. Закон РФ «Об образовании», 2012.
12. Зотолокина М.А. Сетевые сообщества как инструмент методической поддержки в работе учителя / М. А. Зотолокина [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/633962> (дата обращения: 10.12.2017).
13. Куприянов Б.В. Детские общественные организации: сущность, особенности, формы //Внешкольник: дополнительное образование. социальное, трудовое и художественное воспитание детей - 2007. № 4.
14. Конвенция ООН о правах ребенка. - М., 1999.
15. Кондакова М.Л. Смешанное обучение: ведущие образовательные технологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vestnikedu.ru>
16. Логинова А. В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. — 2015. — №7.

17. Настольная книга лидера: из опыта работы штаба «Беспокойные сердца» // Сост. Г.В. Каледа. - Самара: ООО Офорт, 2008.
18. Панченко С. Формирование толерантных взаимоотношений подростков в детском коллективе / Воспитание школьников – 2008 - №7
19. Педагогические технологии дистанционного обучения : учеб. пособие для студентов вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
20. «Переходи на зеленое»: Методическое пособие по волонтерству в экологической сфере – М.: Эка, 2012.
21. Пузиков, В.Г. Технология ведения тренинга / В.Г. Пузиков – СПб.: Речь, 2005.
22. Сикорская, Л. Е. Добровольческая деятельность как школа нравственного воспитания молодежи / Л.Е. Сикорская // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. - 2009. - № 3.
23. Слабжанин Н.Ю. Как эффективно работать с добровольцами. Новосибирск: МОФ СЦПОИ, 2002.
24. Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (Москва, Кремль 29 октября 2015 г. №536). <http://www.kremlin.ru/acts/news/50590>.
25. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11.08.1995г. № 135-ФЗ (ред. от 30.12.2008).
26. Фришман И.И. Мирошкина М.Р. Подготовка волонтеров (программы, рекомендации, модели опыта)//Приложение к Внешкольник. 2004. №6.
27. Шапка Е.В., Семененко М.О., Старикова В.Г., Козлова О.А. Волонтерство сегодня: модный тренд или полноценная работа? // Волонтер: Всероссийский научно - практический журнал.-2012. - №1-2.

3.2.Список литературы для обучающихся

1. Азбука благотворительности – М.: Форум Доноров, 2008.
2. Базаркина Е.В. Беседы о нравственности для старшеклассников. – Волгоград, 2006
3. Добровольчество – путь к овладению профессией: сборник. – Саратов.: ООО Бонапарт ПС, 2004.
4. Кон И.С. В поисках себя. Личность и самопознание. М.: Политиздат, 1984.
5. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008
6. Майорова Н.П. Обучение жизненно важным навыкам. СПб, 2006.

- 7.Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе /А.Г. Макеева.-М.:РЦОИТ, 2003.
8. Настольная книга лидера: из опыта работы штаба «Беспокойные сердца» // Сост. Г.В. Каледа. - Самара: ООО Офорт, 2008.
9. Пузиков, В.Г.Технология ведения тренинга/В.Г. Пузиков-СПб.: Речь, 2005.
10. Соколова О. Д. Памятка для волонтеров / О. Д. Соколова // Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006.

3.3 Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)

- Атлас детского движения ООО «ФДО»
- Детская областная газета
- Всеобщая декларация добровольцев. Международная декларация добровольцев.

3.4. Интернет-источники:

1. Библиотека волонтера" форума www.charite.org.ua
<http://www.rak.by/cgi-bin/article.cgi?a=319>
2. Доброволец: Делать добро проще, чем кажется - <http://www.dobrovolno.ru>
3. Ильина, И. Волонтерство в России - <http://www.isovet.ru/>
4. Мотивация участия молодёжи в добровольческой деятельности
[http : // semya - protiv - narkotikov . ru / motivaciya - uchastiya - molodezhi - v - dobrovolcheskoj - deyatelnosti](http://semya-protiv-narkotikov.ru/motivaciya-uchastiya-molodezhi-v-dobrovolcheskoj-deyatelnosti)
5. Косова, У. П.Психологические характеристики волонтерской деятельности
<http://elibrary.ru/>
6. Практическое руководство для начинающих волонтеров
<http://www.charite.org.ua/viewtopic.php?t=82>
7. <https://vk.com/club114141843>
8. <http://fdo56.ru/>
9. <http://upo-fco.ru/>
10. <http://nsportal.ru/ermagambetova-svetlana-kuvandykovna>
11. <http://planeta-kids.ucoz.ru/>
12. pdsh.pf
13. <https://dobro.ru/>
14. <https://vk.com/fdo56>

Сервисы для проведения видеоконференций

Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).

Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

